

# **LAPORAN INDIVIDU**

## **PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

### **SMA NEGERI 1 MUNTILAN**

**Jalan Ngadiretno Nomor 1 Tamanagung, Muntilan, Kabupaten Magelang**

**Dosen Pembimbing Lapangan : Drs. Pujiwiyan, M.Pd.**

Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

15 September – 15 November 2017



**Oleh :**

**Hentriza Bintang Mahardika**

**NIM. 14208244012**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2017**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing kegiatan PLT UNY di SMA Negeri 1 Muntilan. Jl. Ngadiretno, Tamanagung, Muntilan, Magelang, Jawa Tengah.

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Hentriza Bintang Mahardika

NIM : 14208244012

Fak/ Jurusan/ Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMAN 1 Muntilan dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

Muntilan, 15 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan  
(DPL)

Guru Pembimbing PLT

Pujiwiwana, M.Pd

NIP 19671221 199303 1 001

Tri Lestari Asmorowaty, S.Pd

NIP 19780211 200604 2 006

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PLT

Sekolah



Drs. Syamhadi

NIP 19590220 197903 1 002

Subagyo, S.Pd

NIP 197012 15200501 1 009

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan Praktek Lapangan Terbimbing di SMAN 1 Muntilan dengan baik dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan serta merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PLT. Hingga pada akhirnya semua kegiatan PLT dapat terlaksana dengan baik.

Kegiatan PLT ini tentunya dapat terwujud dengan segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Syamhadi selaku Kepala SMAN 1 Muntilan yang telah memberikan bimbingan dan ruang gerak yang luas untuk melaksanakan PLT di SMAN 1 Muntilan.
3. Bapak Pujiwiyan, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT yang telah banyak memberikan motivasi dorongan semangat untuk berjuang serta bimbingan selama pelaksanaan program PLT.
4. Ibu Tri Lestari Asmorowaty, S.Pd. selaku guru pembimbing lapangan pelaksanaan PLT di SMAN 1 Muntilan yang senantiasa mendampingi, membimbing, dan memberikan arahan dalam melaksanakan praktik PLT.
5. Guru beserta staff karyawan SMAN 1 Muntilan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah mendukung terlaksananya PLT UNY 2017.
6. Orangtua tercinta yang selalu memberikan dorongan moril serta materil.
7. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta yang membantu penulis dalam menyusun laporan PLT ini.
8. Seluruh Siswa-siswi SMAN 1 Muntilan.
9. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PLT serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Akhirnya semoga apa yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Muntilan, 15 November 2017

Penyusun,

Hentriza Bintang Mahardika,

NIM 14208244012



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
ABSTRAK .....	vi
BAB I : PENDAHULUAN .....	1
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PLT .....	11
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL .....	14
A. Persiapan PLT .....	14
B. Pelaksanaan PLT .....	19
C. Analisis Hasil Pelaksanaan .....	20
D. Refleksi Pelaksanaan .....	23
BAB III : PENUTUP .....	24
A. Kesimpulan .....	24
B. Saran .....	24
Daftar Pustaka .....	28
Lampiran .....	29

## **Abstrak**

**Oleh :**

**Hentriza Bintang Mahardika**

**14208244012**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan mata kuliah wajib yang ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Kegiatan PLT merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan ilmu yang bersifat teoritis yang diterima di perkuliahan. Mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori tersebut dan sekaligus mencari ilmu yang bersifat faktual, tidak sekedar teoritis seperti pada saat kegiatan perkuliahan. Kegiatan PLT dapat bertujuan untuk mendapatkan berbagai pengalaman mengenai proses pembelajaran dan kegiatan dalam lingkungan sekolah yang digunakan sebagai bekal bagi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang digunakan sebagai tenaga pendidik.

Program PLT di SMAN 1 Muntilan dilaksanakan pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Kegiatan PLT yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan. Pelaksanaan PLT ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Pengajaran di kelas pada kegiatan PLT ini diharapkan dapat dilakukan minimal 4 kali pertemuan, namun praktikan dapat melakukan kegiatan pengajaran di kelas sebanyak 30 kali untuk 6 kelas. yaitu kelas X MIPA 6, X MIPA 3, X MIPA 7, X MIPA 2, X IPS 1, X IPS 4. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas antara lain, diskusi, tanya jawab, ceramah, permainan dan presentasi. Untuk mendukung kegiatan pembelajaran digunakan beberapa media, antara lain alat praktikum serta LKS. Banyak kendala dan hambatan selama waktu dilaksanakannya PLT, baik yang bersifat intern maupun ekstern, di antaranya dalam pengelolaan kelas yang sulit untuk dikendalikan, karena peserta didik sangat aktif dan antusias dalam praktikum sehingga segera melakukan praktikum tanpa memperhatikan petunjuk dari guru. Namun, hal ini merupakan suatu kenyataan bahwa anak usia SMA memang dalam perkembangan seperti itu, dan hal ini merupakan suatu proses untuk menuju yang lebih baik.

Dengan adanya kegiatan PLT ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan disiplin akan sangat mendukung terlaksananya program-program PLT dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PLT ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas. Program PLT selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa, juga menjadi usaha Universitas Negeri Yogyakarta untuk turut berkontribusi dalam mentransformasikan nilai-nilai kependidikan kepada sekolah tersebut. Harapannya, bukan hanya transfer of knowledge yang diberikan mahasiswa, tetapi juga transfer of value. Keberadaan mahasiswa PLT UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

***Kata Kunci : Laporan Individu PLT SMA NEGERI 1 MUNTILAN***

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan usaha peningkatan kualitas dan efisiensi proses pembelajaran terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PLT merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Sebelum kegiatan PLT dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PLT melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Pengalaman yang diperoleh selama PLT diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional.

#### **A. Analisis Situasi**

SMAN 1 Muntilan terletak di Tamanagung, Muntilan, Kab. Magelang yang merupakan suatu sekolah menengah atas di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Magelang. Lokasi sekolah cukup strategis karena berada dekat dengan jalur utama yaitu jalan Jogja-Magelang, pada saat pembelajaran kondusif karena tidak terganggu dengan suara kendaraan dari jalan Jogja-Magelang. Letaknya yang masuk desa membuat suasana pembelajaran yang nyaman. Sehingga kegiatan pembelajaran di SMAN 1 Muntilan tidak mengalami banyak gangguan dari faktor eksternal.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 10 Maret 2017 terhadap kondisi sekolah sebelum penerjuanan PLT tidak terdapat banyak perubahan yang terjadi. Pada tahun ajaran baru, kondisi sekolah adalah sebagai berikut :

##### **1. Visi Misi SMAN 1 Muntilan**

###### **a. Visi**

Terwujudnya generasi muda yang cerdas, humanis dan kompetitif

## **b. Misi**

- Menyelenggarakan pembelajaran yang membina keimanan dan ketakwaan kepada Allah SWT, Tuhan YME
- Menyelenggarakan pendidikan untuk mencapai tujuan institusional pendidikan menengah
- Menyelenggarakan kegiatan sekolah sesuai dengan delapan standar nasional pendidikan
- Menyelenggarakan pendidikan yang mencerminkan prinsip-prinsip manajemen berbasis sekolah dan berbasis masyarakat
- Mengelola anggaran pendidikan secara transparan, efektif dan akuntabel
- Menyelenggarakan pelayanan pendidikan yang bermutu dengan daya dukung tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang memenuhi standar kompetensi dan kualifikasi akademik
- Menyelenggarakan pembelajaran yang aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan
- Menyelenggarakan pembelajaran berbasis kompetensi dan keunggulan
- Menyelenggarakan pembelajaran berbasis teknologi komunikasi dan informasi
- Menyelenggarakan pembinaan cinta tanah air dan bangsa, patriotisme, demokratis, serta kepemimpinan melalui organisasi kebidikan dan kegiatan ekstrakurikuler
- Menyelenggarakan pelayanan pendidikan dengan sarana dan prasarana pendidikan yang memadai secara kuantitatif dan kualitatif
- Menyelenggarakan pendidikan yang membina sikap dan perilaku berwawasan lingkungan hidup
- Menyelenggarakan pendidikan yang dapat mendorong peserta didik berkembang secara optimal, mandiri, dan bertanggungjawab.

## **2. Kondisi Fisik SMAN 1 Muntilan**

- a. SMAN 1 Muntilan mempunyai 33 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :
- 1) 11 Ruang untuk kelas X.
  - 2) 11 Ruang untuk kelas XI.
  - 3) 11 Ruang untuk kelas XII.

b. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMAN 1 muntilan terdiri dari ruang Kepala Sekolah, Ruang= Wakil Kepala Sekolah, Ruang Tata Usaha (TU), Ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

c. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak di antara Ruang Wakepek dan Ruang TU. Ruang ini terpisah dengan ruang guru.

d. Ruang TU (Tata Usaha)

Ruang Tata Usaha (TU) terletak di utara ruang kepala sekolah. Ruangan ini terdapat fasilitas-fasilitas yang berhubungan dengan administrasi sekolah, seperti data siswa, data kepegawaian, data perlengkapan sekolah, dan lain sebagainya. Ruang ini juga memfasilitasi pembayaran sekolah siswa.

e. Ruang BK

Ruang BK berada di samping ruang guru. Ruangan ini terbagi menjadi 4 ruangan, yaitu Ruang Konseling Individu, Ruang Konseling Klasikal, Ruang Konseling Orangtua Siswa, dan Ruang guru BK. Ruangan ini digunakan oleh empat guru BK. Selain meja dan kursi, di dalam ruangan ini terdapat kursi tamu.

f. Ruang Komputer

Ruang komputer digunakan siswa pada saat mata pelajaran TIK (Teknologi Informasi Komputer). Ruangan ini terletak di samping perpustakaan. Kondisi komputer dan perangkatnya tergolong baik dan difasilitasi wifi.

g. Ruang AVA

Ruang AVA berada di dalam lab Komputer. Ruangan ini lebih lengkap daripada ruang komputer. Ruang AVA terdapat komputer, ampli, mic, printer lama, horn, salon, warles, dan alat-alat lainnya.

h. Ruang Musik

Ruang musik SMAN 1 Muntilan memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran Seni Budaya sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. Ruangan ini terletak di sebelah Aula. Ruang Musik dilengkapi dengan alat musik tradisional maupun modern. Alat musik tradisional antara lain seperangkat Angklung, Kolintang, Gong, Gendang dll. Sedangkan alat musik modern antara lain keyboard, gitar elektrik, gitar klasik, drum, bass, conga, jimbe, tamborin, rebana, dsb.

i. Ruang OSIS

Ruang OSIS SMAN 1 Muntilan berada di lantai 2 tepatnya di atas ruang BK. Ruangan ini digunakan untuk memfasilitasi anggota osis SMAN 1 Muntilan

dalam berorganisasi. Di dalam ruangan ini terdapat beberapa lemari, struktur organisasi, jadwal kegiatan osis, dan perlengkapan-perengkapan osis.

j. Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMAN 1 Muntilan memiliki 5 laboratorium, yaitu laboratorium Fisika, laboratorium Kimia, Laboratorium Biologi, Laboratorium Bahasa dan Laboratorium Komputer. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, proyektor, televisi, dan alat-alat praktikum IPA. Di laboratorium komputer terdapat beberapa unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet.

k. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMAN 1 Muntilan telah dilengkapi dengan televisi sebagai sumber informasi. Selain televisi, terdapat komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

l. Ruang UKS

Ruang UKS berada di ruang musik. Terdapat 2 ruang UKS untuk putra dan putri. Masing-masing ruang UKS dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.

m. Koperasi

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, serta alat tulis. Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.

n. Ruang Kerohanian

Tempat ibadah di SMAN 1 Muntilan terbagi atas 2 tempat yaitu Masjid dan Ruang Rokha. Masjid terletak di lantai 2 tepatnya di atas laboratorium bahasa. Di Masjid terdapat peralatan beribadah berupa mukena dan sajadah. Masjid cukup luas sehingga mencukupi untuk jumlah banyak. Kebersihan dan kerapian masjid sudah tertata dengan baik karena kerjasama antar warga SMAN 1 Muntilan dalam menjaga kebersihan sekolah. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas,

sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya. Ruang Rokha terletak di depan perpustakaan. Di dalam ruang rokha terdapat fasilitas peribadatan umat kristiani.

o. Sarana Penunjang Pembelajaran

Terdiri lapangan basket, lapangan sepakbola, dan lapangan volley, aula untuk badminton dan sepak takro, gedung serbaguna (GSG) digunakan untuk kegiatan yang melibatkan siswa lebih dari 100 anak.

p. Ruang fasilitas lain

Fasilitas lain meliputi kantin, kamar mandi, ruang ganti olahraga, dan tempat parkir.

### **3. Kondisi Non-Fisik SMAN 1 Muntilan (Potensi Sekolah)**

a. Kurikulum Sekolah

SMAN 1 Muntilan telah memasuki tahun ke 3 dalam menggunakan kurikulum 2013. Semenjak ada kebijakan peraturan lima hari kerja maka KBM SMAN 1 Muntilan dimulai dari pukul 07.00 – 15.30 dan berlangsung pada hari senin – kamis, sedangkan pada hari jumat proses KBM berakhir pada pukul 11.45.

b. Bimbingan Belajar (Les)

Terkait dengan adanya kebijakan peraturan lima hari kerja, maka bimbingan belajar (les) untuk kelas XII diadakan tiap hari Jumat jam 13.00 – 16.00 dan pada hari Sabtu jam 07.30 – 11.30.

c. Potensi Siswa

Pada kelas X, XI dan XII rata-rata terdiri 32 peserta didik per kelas. Penampilan sebagian besar peserta didik baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMAN 1 Muntilan memiliki potensi peserta didik yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus yang nantinya bisa membawa nama baik sekolah. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya bimbingan OSN (Olimpiade Sains Nasional), bimbingan O2SN (Olimpiade Olahraga Siswa Nasional), bimbingan persiapan FLS2n (Festival Lomba Seni Siswa Nasional), dan bimbingan Karya Ilmiah Remaja, dan penerbitan majalah sekolah yang diberi nama Dimensi melalui ekstrakurikuler Jurnalistik. Sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.

d. Potensi Guru

Kondisi pengajar atau guru sekitar 64 orang pendidik dengan tingkat pendidikan S2 dan S1. Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah

yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.

e. Potensi Karyawan

SMAN 1 Muntilan memiliki 22 karyawan yang meliputi, koordinator TU dan staff TU, Satpam, pesuruh, dan penjaga malam.

f. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler dan pengembangan diri telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas X dan XI, diantaranya adalah olahraga, pramuka, kesenian (vocal, musik, band, teater, tari), KIR, Jurnalistik, Pecinta Alam, PBB, karate, pencak silat. Ekstrakurikuler pilihan dilaksanakan rutin setiap hari senin jam 14.15 – 16.00. Pelaksanaan Ekstrakurikuler wajib pramuka dilaksanakan setiap hari Jumat jam 14.00 – 16.00 yang sebelumnya mengikuti kegiatan KJS (Kajian Jumat Siang) bagi yang beragama islam. Sedangkan untuk kegiatan OSIS telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari peserta didik sendiri. Kondisi sekretariat sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS .

g. OSIS (Organisasi Intra Sekolah)

Kondisi OSIS di sekolah ini cukup maju. Hal ini dapat terlihat dari adanya ruangan OSIS dan adanya anggota OSIS. Ketua OSIS merupakan siswa kelas XI IPS 4 yang bernama Alesa Rimbadani.

#### **4. Kegiatan Pembelajaran di Sekolah**

Penulis melakukan observasi di kelas sebanyak satu kali sebelum penerjunan praktik secara langsung di lapangan. Observasi dilakukan pada hari Selasa tanggal 10 Maret 2017. Observasi pertama dilakukan di kelas X IPS 1 dengan guru pembimbing Ibu Tri Lestari Asmorowaty, S.Pd. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengobservasi kegiatan pembelajaran dan observasi peserta didik di kelas X IIS 1. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik juga melakukan observasi terkait alat pembelajaran yang terdapat di SMAN 1 Muntilan.

Hasil observasi pembelajaran di kelas X IIS 1 digunakan sebagai gambaran untuk mahasiswa PLT dalam mempersiapkan kegiatan pengajaran di kelas serta untuk mengamati gambaran pembelajaran di kelas dan perilaku peserta didik. Adapun hasil observasi pembelajaran yang terdapat di kelas adalah sebagai berikut:

**a. Perangkat Pembelajaran**

1) Satuan Pembelajaran (SP)

Pembelajaran Seni Budaya di SMAN 1 Muntilan pada saat kegiatan observasi dilaksanakan sudah menggunakan Kurikulum 2013.



## 2) Silabus

Silabus yang digunakan pada KTSP disusun oleh tim pengembang kurikulum SMA dan dibantu oleh guru mapel. Dalam penerapan KTSP yang akan digunakan pada pembelajaran Seni Budaya, silabus yang digunakan beracuan pada buku pegangan guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari empat kompetensi inti, di mana setiap satu kompetensi inti terdapat sebanyak empat kompetensi dasar. Kompetensi inti pertama mengacu pada religi, kompetensi inti kedua mengacu pada sikap, kompetensi inti ketiga mengacu pada pengetahuan dan kompetensi inti keempat mengacu pada penerapan.

### **b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

#### **1) Proses Pembelajaran**

##### **a.) Membuka Pelajaran**

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari itu, dan menanyakan siswa yang tidak hadir dalam kegiatan pembelajaran saat itu. Guru mengajak siswa untuk mengingat dan mengulangi tentang pembelajaran sebelumnya. Guru mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pembelajaran sebelumnya. Kemudian guru memberikan apersepsi untuk mengantarkan siswa agar siap belajar.

##### **b.) Penyajian Materi**

Materi pembelajaran disampaikan secara langsung dan bertahap oleh guru. Guru menggunakan buku paduan untuk bahan ajar siswa. Guru juga mengkaitkan materi pembelajaran yang disampaikan dengan kehidupan sehari-hari dan mapel lain, sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya.

##### **c.) Metode Pembelajaran**

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampingan siswa yaitu dengan berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa. Dalam metode pengajarannya guru sudah mengajarkan kepada anak untuk berkelompok menjadi beberapa kelompok pada saat pembelajaran. Sehingga tidak terkesan teacher center saja tetapi juga sudah student center.

d.) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah bahasa Indonesia. Letak SMAN 1 Muntilan yang berada di daerah perbatasan antara Jawa Tengah dan Jogja membuat sebagian besar siswa yang berasal dari Jawa, bahasa daerah yaitu bahasa Jawa masih sering digunakan dalam pembelajaran. Akan tetapi, penggunaan bahasa Jawa sangat diminimalisir penggunaannya karena menyangkut mata pelajaran yang diajarkan adalah Seni Budaya. Penggunaan bahasa Indonesia itu sendiri sudah bisa dikatakan efektif karena mengingat pada akhirnya siswa dapat memahami maksud dari apa yang diharapkan oleh guru.

e.) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan adalah 2 jam pelajaran (2x45 menit). Penggunaan waktu tersebut cukup efektif dan efisien dari awal sampai akhir pembelajaran. Siswa diberikan kesempatan untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran. Siswa juga diberikan kesempatan untuk bertanya ataupun menyampaikan pendapatnya terkait dengan pemahaman tentang materi yang diajarkan.

f.) Gerak

Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

h.) Cara Memotivasi Siswa

Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya. Sehingga, dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.

i.) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

j.) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa, terkadang siswa juga mengikuti KBM di ruang musik.

#### k.) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah video, gambar, dan *power point*. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD pada semua kelas di SMAN 1 Muntilan.

#### l.) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa baik praktek maupun teori.

#### m.) Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

### 2) Perilaku Siswa

#### a) Perilaku Siswa di dalam Kelas

Sebagian besar siswa yang mengikuti kelas mata pelajaran Seni Budaya antusias, memperhatikan dan aktif dalam pembelajaran sehingga suasana belajar kelas cukup kondusif. Hanya ada beberapa siswa yang tidak fokus dalam mengikuti pembelajaran. Akan tetapi, hal tersebut tidak mengganggu kegiatan pembelajaran di dalam kelas.

#### b) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Perilaku siswa di luar kelas adalah siswa dapat bersosialisasi dengan siswa kelas lain maupun dengan warga sekolah lainnya termasuk dengan mahasiswa PLT. SMA N 1 Muntilan ini menerapkan budaya senyum, salam, sapa, sopan dan santun sehingga siswa dapat belajar bersosialisasi dengan baik. Hal ini ditujukan agar siswa dapat menempatkan diri dalam bersosialisasi.

### 3) Alat

Hasil observasi alat praktik yang dilakukan oleh mahasiswa PLT Jurusan Pendidikan Seni Musik di SMA N 1 Muntilan yaitu alat berupa LCD dan Proyektor tersedia di setiap ruang kelas X, XI dan XII. Tersedianya alat tersebut dapat memudahkan guru untuk menyampaikan materi kepada siswa. Siswa juga dapat terbantu dengan alat tersebut dapat menunjang proses pembelajaran siswa.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Perumusan program PLT yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut:

### **1. Kegiatan Mengajar**

- a. Konsultasi dengan guru pembimbing
- b. Membuat silabus dan memahami silabus
- c. Observasi kelas
- d. Pembuatan RPP
- e. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar
- f. Mencari bahan/ alat untuk mengajar
- g. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru
- h. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP
- i. Membuat media pembelajaran
- j. Praktik mengajar terbimbing di kelas
- k. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar
- l. Ulangan harian siswa
- m. Bimbingan dengan dpl
- n. Refleksi dengan guru pasca mengajar
- o. Membuat silabus
- p. Menyusun dan membuat alat evaluasi

### **2. Kegiatan Nonmengajar**

- a. Penerjunan
- b. Upacara bendera hari Senin
- c. Upacara Hari Kesaktian Pancasila
- d. Upacara Hari Sumpah Pemuda
- e. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa
- f. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Band
- g. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Vokal
- h. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Paduan Suara
- i. Piket sapa pagi
- j. Senam pagi
- k. Piket presensi kehadiran siswa
- l. Pembuatan aransemen ansamble musik
- m. Pelaksanaan Ujian Tengah Semester
- n. Pembuatan program tahunan
- o. Pembuatan program semester
- p. Penarikan
- q. Pembuatan laporan PLT

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

#### A. Persiapan

Sebelum mahasiswa PLT melaksanakan praktik mengajar di SMAN 1 Muntilan, terlebih dahulu mahasiswa PPL melakukan beberapa kegiatan persiapan guna pengembangan metode scientific pada kurikulum 2013. Persiapan yang dimaksudkan adalah persiapan yang dapat mendukung pembelajaran yang akan dilaksanakan di SMAN 1 Muntilan. Kegiatan tersebut antara lain adalah sebagai berikut:

##### 1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Sebelum menempuh mata kuliah pengajaran mikro para mahasiswa mengikuti pembekalan pengajaran mikro untuk program studi Pendidikan Seni Musik yang dilakukan pada bulan pertengahan bulan Februari tahun 2017 di Laboratorium Musik dan Tari FBS UNY . Bagi mahasiswa yang belum bisa mengikuti pembekalan tersebut diberikan kesempatan untuk mengikuti pembekalan susulan yang dilaksanakan oleh LPPM di gedung LPPM UNY.

Mahasiswa dibekali beberapa ilmu yang bermanfaat untuk bekal praktik kegiatan mengajar. Mahasiswa diberikan bekal mulai dari teknik mengajar, bertanya, bagaimana menjadi seorang pendidik yang baik, materi pembelajaran Seni Musik pada K-13 hingga perangkat pembelajaran yang harus disiapkan dalam kegiatan pembelajaran.

Kegiatan pembekalan pengajaran ini didampingi oleh Pujiwiyanana, M.Pd selaku dosen jurusan Pendidikan Seni Musik.

##### 2. Kuliah Pengajaran Mikro

Kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*) adalah mata kuliah wajib yang dilaksanakan sebelum mahasiswa PLT diterjunkan. *Micro teaching* bertujuan untuk melatih dan mendidik mahasiswa agar mampu mengajar dan menjadi pendidik yang baik saat mahasiswa berada di lapangan. Mengingat kurikulum yang digunakan di sekolah pada tahun 2017 ini digunakan kembalinya K-13. Maka, mahasiswa dituntut untuk lebih siap dalam menyiapkan segala sesuatu yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan K-13.

Selama kurang lebih 4 bulan mahasiswa PLT dilatih keterampilan mengajarnya dalam mata kuliah *micro teaching* ini. Kuliah *micro teaching* dilaksanakan mulai pada bulan Februari sampai dengan bulan Juni 2017. Dengan sistem kelas kecil yang dikelompokkan berdasarkan wilayah lokasi sekolah yang akan digunakan untuk PLT-

nya. Jumlah mahasiswa untuk wilayah Kab. Magelang dan Purworejo adalah sebanyak 12 mahasiswa dan dibimbing oleh 1 dosen sekaligus sebagai DPL PLT.

Dengan dibimbing oleh Bapak Pujiwiwana, M.Pd. mahasiswa PLT telah melakukan praktik mikro sebanyak 4 kali dengan kompetensi ajar untuk siswa SMA dan RPP yang berbeda. Mahasiswa juga berlatih untuk berkreaitivitas membuat perangkat pembelajaran seperti RPP dan media pembelajaran.

### 3. Observasi Pembelajaran Di Kelas dan Peserta Didik

Observasi merupakan salah satu kegiatan awal yang dilakukan oleh mahasiswa PLT sebagai persiapan untuk praktik mengajar secara langsung. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa PLT bertujuan untuk mengetahui kondisi dan situasi pembelajaran yang terjadi di sekolah.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan jum'at, 10 Maret 2017 di kelas X IPS 1 dengan guru pembimbing Ibu Tri Lestari Asmorowaty, S.Pd. Kegiatan observasi kelas ini bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik sebagai persiapan dan mengamati peserta didik bagi mahasiswa PLT dalam persiapan melaksanakan kegiatan PLT.

Aspek yang diamati dalam kegiatan observasi pembelajaran antara lain:

#### a. Perangkat pembelajaran

##### 1) Kurikulum yang dipakai

Pembelajaran Seni Budaya di SMAN 1 Muntilan pada saat kegiatan observasi dilaksanakan menggunakan kurikulum 2013.

##### 2) Silabus

Silabus yang digunakan pada KTSP disusun oleh tim pengembang kurikulum SMA dan dibantu oleh guru mapel. Dalam penerapan KTSP yang akan digunakan pada pembelajaran Seni Budaya, silabus yang digunakan beracuan pada buku pegangan guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari empat kompetensi inti, di mana setiap satu kompetensi inti terdapat sebanyak empat kompetensi dasar. Kompetensi inti pertama mengacu pada religi, kompetensi inti kedua mengacu pada sikap, kompetensi inti ketiga mengacu pada pengetahuan dan kompetensi inti keempat mengacu pada penerapan.

##### 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ( RPP )

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

b. Proses pembelajaran

1) Membuka pelajaran

Untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bisa membuat peserta didik siap secara fisik dan mental untuk mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), terlebih dahulu peserta didik diajak untuk berdoa. Kemudian diberikan perhatian dengan memanggil nama masing-masing siswa. Setelah itu, siswa diajak mengamati gejala-gejala yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan. Hal ini bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk berpikir dan tidak merasa didoktrin dengan hal-hal baru. Untuk materi yang berkaitan dengan pertemuan sebelumnya, apersepsi dilakukan agar konsep tidak terputus.

2) Penyajian materi

Konsep baru yang akan disampaikan tidaklah semata-mata diberikan secara teoritis kepada peserta didik, akan tetapi konsep yang berkaitan ditemukan bersama peserta didik dengan mencari contoh nyata yang dapat dipahami serta dengan menggunakan metode eksperimen pada beberapa materi yang menuntut pengalaman langsung bagi para peserta didik sehingga akan lebih membuat mereka paham mengenai materi yang disampaikan.

3) Metode pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampingan siswa yaitu dengan berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa. Dalam metode pengajarannya guru sudah mengajarkan kepada anak untuk berkelompok menjadi beberapa kelompok pada saat pembelajaran. Sehingga tidak terkesan teacher center saja tetapi juga sudah student center.

4) Penggunaan bahasa

Guru Seni Musik di SMAN 1 Muntilan menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa.

5) Penggunaan waktu

Guru menggunakan setiap pertemuan untuk menyelesaikan satu materi, tetapi ada sebagian materi yang diselesaikan dalam 2x pertemuan.

6) Cara memotivasi siswa

Untuk memotivasi siswa, guru memberi pujian dan hadiah pada siswa yang melakukan pekerjaan dengan baik, guru juga memberikan saran cara belajar yang baik dan tepat.

7) Teknik bertanya

Dalam bertanya, singkat tetapi tepat, sehingga mudah dimengerti siswa.

8) Gerak

Guru selalu bergerak memantau setiap gerakan yang di praktikkan oleh siswa agar dapat mengetahui bahwa peserta didiknya mengikuti pembelajaran dengan serius.

9) Teknik penguasaan kelas

Setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Oleh karena itu, model pembelajaran yang digunakan pun berbeda pula. Apapun model yang digunakan memiliki tujuan yang sama, yakni menarik perhatian peserta didik sehingga mereka dapat terfokus dengan materi yang disampaikan.

10) Penggunaan media

Guru menggunakan buku pendamping dan sumber-sumber yang lain sebagai media pembelajaran.

11) Bentuk dan cara evaluasi

Guru memberikan pengarahan terhadap gerakan peserta didik yang salah dan peserta di berikan waktu untuk bertanya tentang materi yang telah diajarkan.

12) Menutup pelajaran

Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) ditutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari, evaluasi, siswa membuat simpulan dengan bimbingan guru, dan memberikan tugas dan diakhiri dengan doa.

c. Perilaku siswa

1) Perilaku siswa didalam kelas

Siswa cenderung serius dalam mengikuti pembelajaran. Tetapi ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan apa yang diajarkan oleh guru, sehingga tidak menyimak guru saat pembelajaran berlangsung.

2) Perilaku siswa diluar kelas

Secara umum siswa sopan dengan para guru, setiap bertemu guru maupun mahasiswa PLT selalu bersalaman dan lebih sering terlihat mencium tangan.

4. Pembekalan

Pembekalan PLT dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah). Pembekalan PLT merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PLT dalam melaksanakan PLT. Kegiatan ini dilaksanakan di Ruang PLA FBS UNY. Materi pembekalan



diberikan oleh koordinator PLT tingkat Program Studi Pendidikan Seni Musik. Materi yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PLT, berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PLT.

## **B. Pelaksanaan PLT**

### **1. Kegiatan Mengajar**

#### **a. Konsultasi dengan guru pembimbing**

Konsultasi guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PLT.

#### **b. Observasi kelas**

Observasi proses pembelajaran ke sekolah yang bersangkutan dilaksanakan pada tanggal 10 Maret 2017. Observasi ini dimaksudkan untuk mengetahui proses belajar mengajar yang ada di sekolah dan memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang PBM yang berlangsung sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan PLT.

#### **c. Pembuatan RPP**

#### **d. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar**

#### **e. Mencari bahan/ alat untuk mengajar**

#### **f. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru**

#### **g. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP**

#### **h. Membuat media pembelajaran**

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

#### **i. Praktik mengajar terbimbing di kelas**

Pada tahap ini, praktikan melakukan praktik mengajar dengan pengawasan dan bimbingan dari guru pembimbing yang telah ditentukan oleh pihak sekolah pada setiap mahasiswa praktikan.

#### **j. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar**

#### **k. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa**

#### **l. Ulangan harian siswa**

Dalam beberapa pertemuan peserta didik mengerjakan latihan soal, baik dikerjakan secara perorangan maupun secara kelompok.

- m. Bimbingan dengan dpl
- n. Refleksi dengan guru pascamengajar

## **2. Kegiatan Nonmengajar**

- a. Penerjunan
- b. Upacara bendera hari Senin
- c. Upacara Hari Kesaktian Pancasila
- d. Upacara Hari Sumpah Pemuda
- e. Upacara Hari Pahlawan
- f. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler band
- g. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Ansambel Musik
- h. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler paduan suara
- i. Piket sapa pagi
- j. Senam pagi
- k. Piket presensi kehadiran siswa
- l. Pembuatan aransemen ansamble musik
- m. Pelaksanaan Ulangan Tengah Semester
- n. Penarikan
- o. Pembuatan laporan PLT

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PLT.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Program kegiatan PLT memberikan pengalaman kepada mahasiswa praktikan dalam mengelola kelas serta mengembangkan potensi. Kegiatan PLT ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar di kelas, yang kemudian menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar peserta didik, serta penggunaan media pembelajaran.

Dalam pelaksanaan pembelajaran, praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya agar waktunya teralokasikan dengan baik dan materi dapat tersampaikan semua dengan baik. Namun terdapat beberapa hal yang tidak sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat dikarenakan ketebatasan waktu yang tersedia.

Hasil dari praktik mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dalam pelaksanaan pembelajaran praktikan menggunakan beberapa metode yaitu ceramah,

diskusi, tanya jawab dan demonstrasi. Penggunaan metode tersebut sesuai dengan materi yang diajarkan. Dalam pelaksanaannya, metode yang banyak digunakan yaitu demonstrasi, dan ceramah, sehingga dalam proses pembelajaran siswa sudah terlatih untuk aktif dalam menemukan konsep sendiri, meskipun di akhir pembelajaran guru tetap memberikan pemantapan konsep. Metode *scientific approach* lebih membuat peserta didik lebih aktif lagi karena peserta didik melakukan, merasakan, dan menemukan sendiri konsep yang menjadi tujuan pembelajaran. Lebih dari itu, dari metode *scientific approach* ini dapat memunculkan pertanyaan-pertanyaan yang merupakan pertanyaan pengembangan yang muncul dari siswa.

Proses pembelajaran yang dilakukan praktikan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran namun ada juga beberapa yang tidak sesuai terutama dalam alokasi waktunya. Hal ini dikarenakan peserta didik banyak yang ramai sendiri sehingga perlu pengulangan penjelasan agar peserta didik memahami materi.

#### 1. Hambatan

Dalam melaksanakan pembelajaran, praktikan mengalami beberapa hambatan. Hambatan yang didapatkan selama praktik mengajar terutama berasal dari peserta didik, antara lain.

- a. Ada beberapa Peserta didik kurang serius dalam mengikuti pembelajaran.
- b. Peserta didik ramai di kelas, sulit untuk diatur oleh guru, sehingga sulit untuk kondisikan terutama untuk kelas X IIS 4.
- c. Peserta didik malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah dan kegiatan praktikum.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat kondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi pembelajaran.

#### 2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas.
- b. Praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para peserta didik.

- c. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga peserta didik tidak merasa bosan yang terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga peserta didik dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Meningkatkan kemampuan mengelola kelas dengan baik serta berupaya untuk tegas terhadap peserta didik yang ramai.
- f. Mengoptimalkan pengaturan waktu mengajar sesuai RPP.
- g. Lebih memperhatikan peserta didik yang ramai agar lebih fokus dalam belajar dikelas.
- h. Mempersiapkan media pembelajaran dengan baik sebelum pembelajaran dimulai.

Setelah penyampaian materi selesai, praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan latihan soal ataupun kuis, tugas rumah dan ulangan harian. Latihan soal dan kuis dilakukan dengan mengerjakan soal yang diberikan oleh praktikan kepada peserta didik. Ulangan harian dilakukan satu kali setelah materi selesai yaitu Membaca ritme, membuat ritme dan menulis ritme yang didengar.

Hasil evaluasi pembelajaran setiap kelas berbeda-beda. Dari keenam kelas yang diampu kelas X MIA 4 merupakan kelas yang hasil ulangan hariannya cukup baik. Untuk peserta didik yang nilainya telah mencapai batas tuntas minimal mengikuti pengayaan dengan mengerjakan soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi.

#### **D. Refleksi Pelaksanaan PLT**

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMAN 1 Muntilan. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PLT di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMAN 1 Muntilan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kegiatan PLT dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PLT. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PLT sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk memberikan pengalaman dan wawasan, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di sekolah sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
3. Kegiatan PLT memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

#### **B. Saran**

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PLT, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
  - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PLT untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
  - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPMP dan DPL melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PLT. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
  - c. LPPMP lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa

kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PLT berjalan dengan lancar.

2. Bagi Pihak SMAN 1 Muntilan

- a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
- b. Perlu peningkatan kedisiplinan dan ketertiban bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
- c. Perlu pengoptimalan penggunaan media penunjang pembelajaran (CD, gambar, alat musik, LCD) agar kompetensi yang ditentukan dapat tercapai melalui pembelajaran yang lebih menarik.

3. Bagi Pihak Mahasiswa PLT

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PLT sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PLT berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PLT seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- j. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Materi Pembekalan KKN-PPL Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL Tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Panduan KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta



**LAMPIRAN**

Lampiran 1 Dokumentasi



Observasi kelas X IPS 1



Mengawasi Ujian Tengah Semester



zzMengoreksi Hasil Ujian Tengah Semester      Upacara Hari Sumpah Pemuda



Senam Pagi



Mengajar Mandiri Kelas X MIPA 4  
Materi Ansamble Musik



Nobar film G30 S PKI



Mengajar Terbimbing Kelas X IPS 2  
Materi Notasi, Ritme, Melodi,  
Harmoni

Lampiran 2 Kalender Pendidikan SMA N 1 Muntilan



KALENDER PENDIDIKAN  
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KAB. MAGELANG  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018



BULAN	JULI 2017						
HARI							
MINGGU		2	9	16	23	30	
SENIN		3	10	17	24	31	
SELASA		4	11	18	25		
RABU		5	12	19	26		
KAMIS		6	13	20	27		
JUM'AT		7	14	21	28		
SABTU	1	8	15	22	29		

BULAN	AGUSTUS 2017						
HARI							
MINGGU		6	13	20	27		
SENIN		7	14	21	28		
SELASA	1	8	15	22	29		
RABU	2	9	16	23	30		
KAMIS	3	10	17	24	31		
JUM'AT	4	11	18	25			
SABTU	5	12	19	26			

BULAN	SEPTEMBER 2017						
HARI							
MINGGU		3	10	17	24		
SENIN		4	11	18	25		
SELASA		5	12	19	26		
RABU		6	13	20	27		
KAMIS		7	14	21	28		
JUM'AT	1	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30		

BULAN	OKTOBER 2017						
HARI							
MINGGU	1	8	15	22	29		
SENIN	2	9	16	23	30		
SELASA	3	10	17	24	31		
RABU	4	11	18	25			
KAMIS	5	12	19	26			
JUM'AT	6	13	20	27			
SABTU	7	14	21	28			

BULAN	NOVEMBER 2017						
HARI							
MINGGU		5	12	19	26		
SENIN		6	13	20	27		
SELASA		7	14	21	28		
RABU	1	8	15	22	29		
KAMIS	2	9	16	23	30		
JUM'AT	3	10	17	24			
SABTU	4	11	18	25			

BULAN	DESEMBER 2017						
HARI							
MINGGU		3	10	17	24	31	
SENIN		4	11	18	25		
SELASA		5	12	19	26		
RABU		6	13	20	27		
KAMIS		7	14	21	28		
JUM'AT	1	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30		

BULAN	JANUARI 2018						
HARI							
MINGGU		7	14	21	28		
SENIN	1	8	15	22	29		
SELASA	2	9	16	23	30		
RABU	3	10	17	24	31		
KAMIS	4	11	18	25			
JUM'AT	5	12	19	26			
SABTU	6	13	20	27			

BULAN	FEBRUARI 2018						
HARI							
MINGGU		4	11	18	25		
SENIN		5	12	19	26		
SELASA		6	13	20	27		
RABU		7	14	21	28		
KAMIS	1	8	15	22			
JUM'AT	2	9	16	23			
SABTU	3	10	17	24			

BULAN	MARET 2018						
HARI							
MINGGU		4	11	18	25		
SENIN		5	12	19	26		
SELASA		6	13	20	27		
RABU		7	14	21	28		
KAMIS	1	8	15	22	29		
JUM'AT	2	9	16	23	30		
SABTU	3	10	17	24	31		

BULAN	APRIL 2018						
HARI							
MINGGU	1	8	15	22	29		
SENIN	2	9	16	23	30		
SELASA	3	10	17	24			
RABU	4	11	18	25			
KAMIS	5	12	19	26			
JUM'AT	6	13	20	27			
SABTU	7	14	21	28			

BULAN	MEI 2018						
HARI							
MINGGU		6	13	20	27		
SENIN		7	14	21	28		
SELASA	1	8	15	22	29		
RABU	2	9	16	23	30		
KAMIS	3	10	17	24	31		
JUM'AT	4	11	18	25			
SABTU	5	12	19	26			

BULAN	JUNI 2018						
HARI							
MINGGU		3	10	17	24		
SENIN		4	11	18	25		
SELASA		5	12	19	26		
RABU		6	13	20	27		
KAMIS		7	14	21	28		
JUM'AT	1	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30		

BULAN	JULI 2018						
HARI							
MINGGU	1	8	15	22	29		
SENIN	2	9	16	23	30		
SELASA	3	10	17	24	31		
RABU	4	11	18	25			
KAMIS	5	12	19	26			
JUM'AT	6	13	20	27			
SABTU	7	14	21	28			

Keterangan :

	UN Utama SLTA, SLTP
	Libur Minggu / Nasional
	Libur Semester
	Puasa Ramadhan
	Hari Pertama Masuk Sekolah
	Supervisi Kelas
	Upacara Hari Besar
	Kemah Besar

	UTS
	UAS/UKK
	LES Kls XII
	UCO/Tray Out Kls XII
	Perkiraan Ujian Praktek
	Perkiraan Ujian Sekolah
	Perkiraan Ujian Nasional
	Perkiraan Penyerahan Nilai ke Wali Kelas

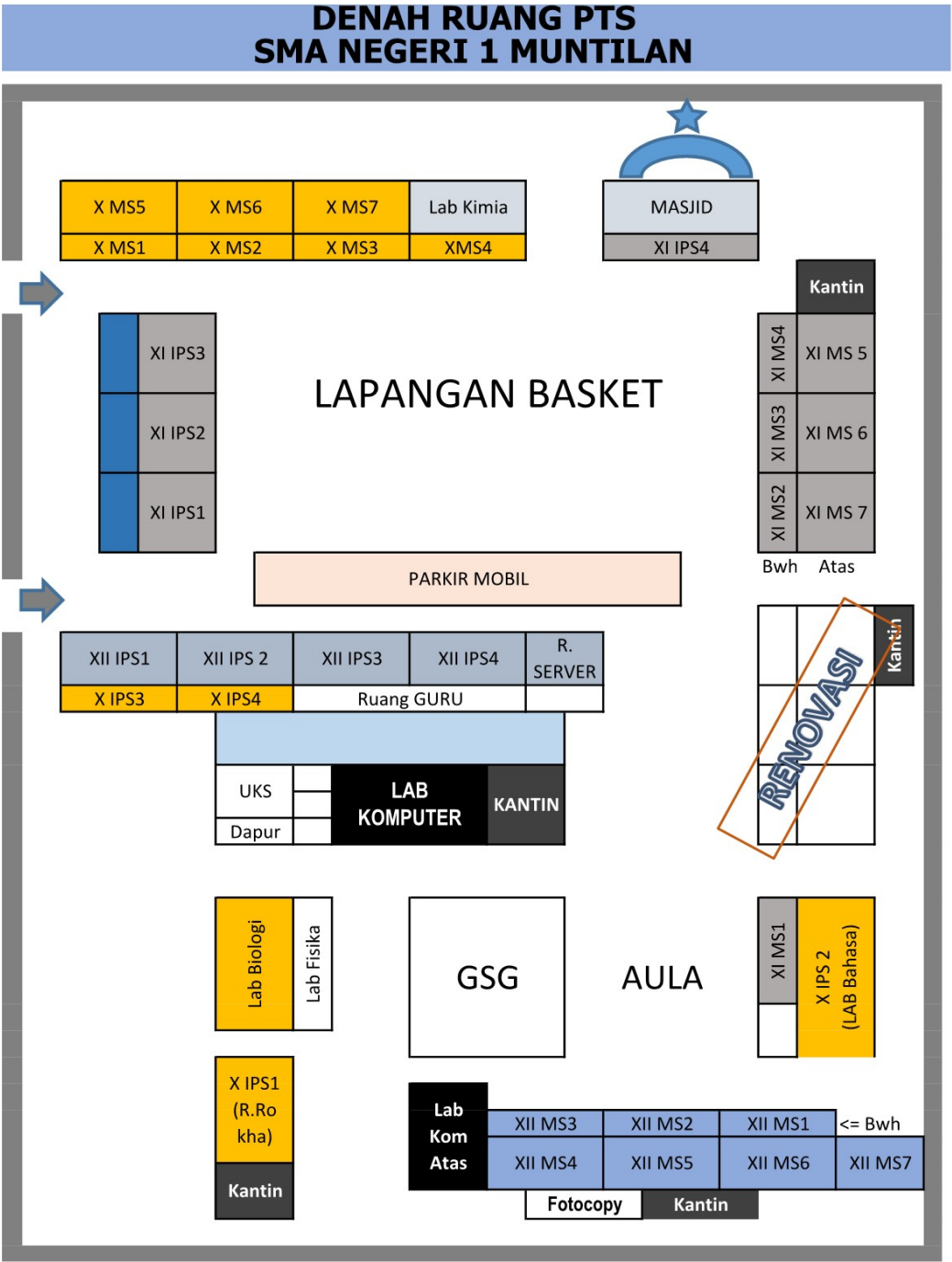
	Perkiraan Penerimaan Raport
	Pelaksanaan SQL/Do'a Bersama Kelas XII
	Perkiraan Penerimaan N.UTS
	Perkiraan Study Lapangan Kelas XI

	Perkiraan Libur Awal Puasa
	Show Chase Day
	Libur sebelum-sesudah Hari Raya
	Waktu Jeda Tengah Semester

Muntilan, 14 Juli 2017  
Kepala Sekolah  
  
Drs. Syamhadi  
Pembina/IV/a  
NIP. 19590220 197903 1 002



Lampiran 3 Denah Ruang SMA N 1 Muntilan



PETIKAN

PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA NOMOR 24 TAHUN 2016  
TENTANG KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR PELAJARAN PADA KURIKULUM 2013 PADA PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR SENI BUDAYA (MUSIK) SMA/MA/SMK/MAK

KELAS X

	KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)		KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3.	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	4.	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

	KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR
3.1	Memahami jenis dan fungsi alat	4.1	Memainkan alat musik tradisional
3.2	Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya	4.2	Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya
3.3	Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional	4.3	Menampilkan pertunjukan musik tradisional
3.4	Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	4.4	Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional

Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Muntilan  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA  
Kelas/ Semester : X / GASAL  
Materi Pokok : Ansamble Musik  
Alokasi Waktu : 8 JP ( 4X pertemuan )

- A. Kompetensi Inti (KI)
- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
  - 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
  - 3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
  - 4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
- B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
1.1	Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Mampu menunjukkan rasa bangga terhadap karya seni musik
2.1	Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	Mampu menunjukkan sikap responsif, proaktif, peduli terhadap lingkungan dan, menghargai karya seni dan pembuatnya
3.3	Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional.	Mampu Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik dan lagu-lagu tradisional indonesia dalam

		ansamble music
4.3	Memahami konsep, bentuk pertunjukan musik tradisional	Mampu Memahami konsep, bentuk pertunjukan ansamble musik lagu tradisional
4.3	Menampilkan pertunjukan musik tradisional	Mampu Menampilkan pertunjukan ansamble musik dengan lagu tradisional dan pop Indonesia
4.4	Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	Mampu Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan ansamble musik

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran ini siswa diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi elemen-elemen musik (Ritme, Notasi, Melodi, Harmoni)
2. Mengidentifikasi lagu daerah Nusantara dalam bentuk arransemen.
3. Memainkan alat musik idiophone, membranophone, aerophone dalam ansamble musik
4. Menyajikan lagu daerah Nusantara dan lagu pop bebas.

D. Materi Pembelajaran

1) Elemen musik

- a. Ritme (Beat,Tanda birama,Tempo)
- c. Notasi (Not angka dan Balok)
- d. Melodi
- e. Harmoni (akor)

2) Lagu-lagu Daerah Nusantara dan lagu Pop (sesuai pilihan siswa)

Materi regular

1. Faktual

- a. Elemen-elemen musik (ritme, notasi, melodi, harmoni)
- b. Jenis alat ansamble musik sangat beraneka ragam
- c. Lagu daerah dan pop Indonesia

2. Konseptual

Ansamble musik adalah bermain musik yang dilakukan bersama-sama atau berkelompok dengan menggunakan vocal dan alat-alat musik terdiri dari seperangkat band, sejumlah pianika dan recorder,serta alat-alat musik perkusi. Proses belajar mengajar ansamble musik meliputi : *audiation*, *music aptitude*, dan *methodology*. *Audiation* membangun kemampuan dan pemahaman serta sensitivitas siswa terhadap melodi, interval, ritme dan birama, tonalitas, dan harmoni. *Music aptitude* untuk menentukan siswa dan alat musik yang sesuai berdasarkan tingkat penguasaan kemampuan yang berbeda-beda dalam memainkan alat musik. *Methodology* untuk menentukan tahapan-tahapan dalam proses pembelajaran ansambel musik yaitu : teknik memainkan alat musik, tutor sebaya, dan memainkan karya sederhana.

3. Prosedural  
Penyajian ansamble musik dibagi menjadi dua, yaitu ansamble musik sejenis dan ansamble musik campuran
4. Metakognitif  
Kerja sama dalam bermain ansamble musik sangat diutamakan. Ansamble musik merupakan permainan dari berbagai alat musik sehingga dibutuhkan kerjasama antar pemain musik agar ansamble musik menciptakan sebuah harmonisasi musik yang baik.

E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Drill
3. Demonstrasi
4. Pendekatan scientific approach
5. Model : Cooperative learning

F. Media Pembelajaran

1. Alat : gitar, keyboard, drum, bass gitar, pianika, recorder, conga, belira, triangle, tambourine, angklung
2. Media : LCD projector, laptop, partitur lagu daerah, video/ audio visual ansamble musik

3. SumberBelajar


- a. Buku Exis Seni Musik SMA kelas X
- b. Buku lagu Daerah Indonesia

4. Langkah-Langkah KegiatanPembelajaran

- a. Pertemuan Pertama (2 JP) mengidentifikasi elemen-elemen musik

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<div> <div> 1. Siswa Berdoa <div>Religi</div> </div> <div> 2. Siswa memusatkan perhatian melalui bernyanyi bersama dengan diiringi alat musik keyboard dan gitar <div>Motivasi &amp; karakter</div> <div>Nasionalis</div> </div> <div> 3. Siswa menjawab pertanyaan seputar ansambel musik Indonesia dan Luar Negeri serta memberikan pendapat tentang ansamble musik </div> <div> 4. Siswa mengetahui tujuan pembelajaran ansambel musik pada pertemuan yang sedang berlangsung agar siswa lebih mencintai ansambel musik di Indonesia <div>Muatan lokal</div> </div> </div>	15 menit



No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
B.	Kegiatan Inti	<p>1. <b>Membaca</b> Buku paket Seni musik bab 3 (Exis, Erlangga)</p> <p>Siswa mempelajari tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pengertian elemen musik</li><li>➤ Cara memainkan pola ritme, notasi, melodi, akor, interval pada alat musik melodis dan ritmis</li></ul> <p><b>Mengamati</b> Siswa memusatkan perhatian pada :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Materi PPT elemen musik</li></ul>  <p><a href="#">..\elemen_musik[1].pptx</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pada proses pengamatan siswa mengidentifikasi pola ritme, notasi, akor dengan mencatat di buku tulis tentang hal yang belum diketahuinya</li></ul> <p>1. <b>VIDEO ansamble musik</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Video pertama</b> <a href="#">..\ansambel sekolah dan orkestra\jrangjireng ansamble gitar unesa surabaya medle lagu daerah arr Danang sandy - YouTube.MP4</a></li><li>• <b>Video kedua</b> <a href="#">..\ansambel sekolah dan orkestra\Laskar Pelangi - Mike Mohede &amp; TMCC - Cherubim Orchestra - Aula Simfonia Jakarta - YouTube.MP4</a></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pada saat apresiasi video ansamble musik siswa berkelompok untuk mengidentifikasi video pertama dengan video kedua</li></ul>	90 menit
C.	Penutup	<p>1. Siswa menyimpulkan materi pembelajaran</p> <p>2. Siswa menerima tugas membentuk kelompok ansamble</p>	15 menit

creatif.

Muatan  
lokal

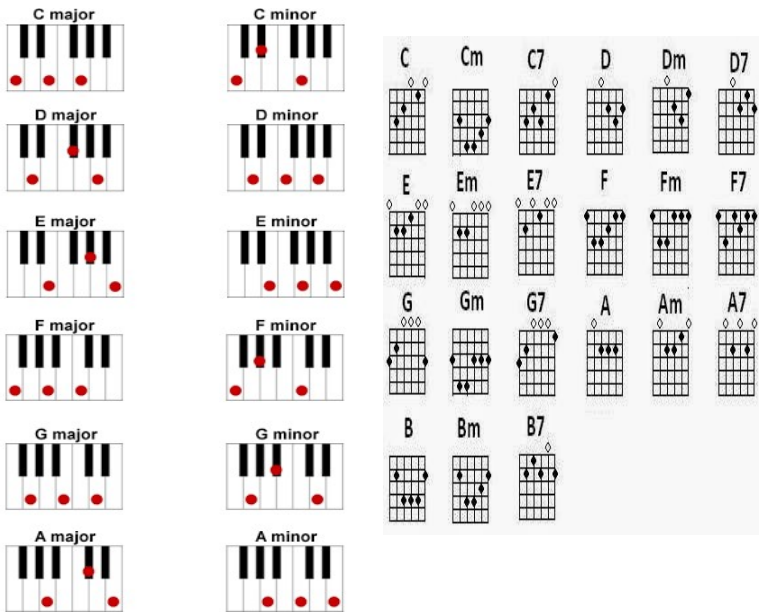

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		<p>musik serta membawa alat musik pianika dan recorder untuk pertemuan selanjutnya.</p> <p>3. Siswa berdoa</p>	

**Catatan:**\*. Untuk kegiatan inti pembelajaran sebelum menguraikan langkah kegiatannya tuliskan sintak dari model pembelajaran yang dilaksanakan/digunakan

\*. Dalam kegiatan pembelajaran diharapkan dapat mengimplementasikan keterampilan abad 21 4C, yaitu; *critical, communications, creativity, dan collaboration*) dengan diberikan tanda penekanan.

b. Pertemuan Ke dua( 2 JP) mengidentifikasi elemen-elemen musik

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<p>1. Siswa berdoa</p> <div>Religi</div> <p>2. Siswa memusatkan perhatian melalui bernyanyi bersama dengan diiringi alat musik keyboard dan gitar</p> <div>Motivasi &amp; karakter</div> <p>3. Siswa menjawab pertanyaan terkait materi yang akan diberikan guru</p> <p>4. Siswa mengetahui tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran</p> <p><b>Apersepsi</b> Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang lalu dan yang akan dilakukan.</p>	15 menit
B.	Kegiatan Inti	<p>1. Siswa memusatkan perhatian pada materi akord melalui penjelasan dari guru</p> <div>krativit</div> <p>2. Siswa membaca materi di modul tentang akord berdasarkan bunyinya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Akord C = do mi sol (1 3 5)</li> <li>Akord Dm = re fa la (2 4 6)</li> <li>Akord Em = mi sol si (3 5 7)</li> <li>Akord F = fa la do' (4 6 1)</li> <li>Akord G = sol si re' (5 7 2')</li> <li>Akord Am = la do' mi' (6 1' 3')</li> <li>Akord Bdim = si re' fa' (7 2' 4')</li> </ul> <div>literasi</div>	90 menit




No.	Kegiatan	DeskripsiKegiatanPembelajaran	Alokasi Waktu
		<div></div> <p>3. Siswa memusatkan perhatian pada materi ritme melalui penjelasan dari guru</p> <div><div>crativit</div></div> <p>4. Siswa memahami cara memainkan alat musik idiophone, membranophone, aerophone</p> <p>5. Siswa mengamati dan mendapatkan informasi dari yang disajikan guru, sehingga mampu merespon, memahami ilmu pengetahuan tentang akord,interval,ritmis kemudian menerapkan pada alat musik idiophone, membranophone, aerophone</p> <p>6. Siswa mencoba memainkan akord, interval, ritmis dengan alat musik idiophone, membranophne, aerophone</p>	
C.	Penutup	<p>1. Siswa menyimpulkan materi tentang kegiatan belajar hari itu secara lisan → Colaborasi &amp; Komunikasi</p>	15 menit


No.	Kegiatan	DeskripsiKegiatanPembelajaran	Alokasi Waktu
		2. Siswa mendengarkan lagu daerah yang sudah di arransemen melalui rekaman MIDI yang diberikan oleh guru 3. Siswa menerima tugas mempelajari lagu daerah yang sudah di arransemen untuk pertemuan selanjutnya : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampar-ampar Pisang      - Padang Bulan</li> <li>- Gambang Suling          - Yamko Rambe Yamko</li> <li>- Apuse                      - Sipatokaan</li> </ul> 4. Siswa berdoa	

*Catatan:*\*. Untuk kegiatan inti pembelajaran sebelum menguraikan langkah kegiatannya tuliskan sintak dari model pembelajaran yang dilaksanakan/digunakan

\*. Dalam kegiatan pembelajaran diharapkan dapat mengimplementasikan keterampilan abad 21 4C, yaitu; *critical, communications, creativity, dan collaboration*) dengan diberikan tanda penekanan.

3) Pertemuan ke tiga (2 JP) Mengidentifikasi lagu daerah Nusantara dalam bentuk arransemen.

No.	Kegiatan	DeskripsiKegiatanPembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	1. Siswa berdoa <div>   </div> 2. Siswa memusatkan perhatian dengan mengamati tayangan video ansamble musik Video : <a href="#">..\ansambel sekolah dan orkestra\John Cage - 4' 33" Death Metal Cover by Dead Territory [ORIGINAL VIDEO].mp4</a> 3. Siswa menjawab pertanyaan terkait materi yang akan diberikan guru 4. Siswa mengetahui tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran <p><b>Apersepsi</b>            Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang minggu lalu dan yang akan dilakukan.</p>	15 menit
B.	Kegiatan Inti	1. Siswa memusatkan perhatian pada pemutaran MIDI lagu daerah yang sudah di arransemen kemudian memilih salah satu lagu tersebut <div>  </div>	90 menit

No.	Kegiatan	DeskripsiKegiatanPembelajaran	Alokasi Waktu
		<div>2. Siswa membaca partitur lagu sesuai dengan lagu yang telah dipilih</div> <div></div> <div>3. Siswa mengidentifikasi partitur lagu daerah yang dipilih dengan memainkan alat musik idiophone, membranophone, aerophone</div> <div>4. Siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada lagu tersebut</div> <div>5. Siswa mengamati dan mendapatkan informasi dari yang disajikan guru, sehingga mampu merespon, memahami ilmu pengetahuan tentang lagu daerah</div> <div>6. Siswa mencoba memainkan lagu daerah dengan format ansamble musik</div>	
C.	Penutup	<div>1. Siswa menyimpulkan materi tentang kegiatan belajar hari itu secara lisan</div> <div>2. Siswa menerima tugas mencari salah satu lagu pop Indonesia kemudian mendiskusikan bersama kelompok ansamble musik</div> <div>3. Siswa berdoa</div>	15 menit

**Catatan:**\*. Untuk kegiatan inti pembelajaran sebelum menguraikan langkah kegiatannya tuliskan sintak dari model pembelajaran yang dilaksanakan/ digunakan  
\*. Dalam kegiatan pembelajaran diharapkan dapat mengimplementasikan keterampilan abad 21 4C, yaitu; *critical, communications, creativity, dan collaboration*) dengan diberikan tanda penekanan.

4) Pertemuan ke empat (2 JP) Memainkan alat musik idiophone, membranophone, aerophone dalam ansamble musik

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<div>1. Siswa berdoa</div> <div>Religi</div> <div>2. Siswa memusatkan perhatian melalui bernyanyi bersama dengan diiringi alat musik keyboard dan gitar</div> <div>Motivasi &amp; karakter</div> <div>3. Siswa menjawab pertanyaan terkait materi yang akan diberikan guru</div> <div>4. Siswa mengetahui tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran</div> <div>Apersepsi</div> <div>Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang minggu lalu dan yang akan dilakukan.</div>	15 menit
B.	Kegiatan Inti	<div>1. Siswa memusatkan perhatian pada pemutaran lagu pop Indonesia yang mereka pilih kemudian mendiskusikan bersama kelompok ansamble</div> <div>2. Siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada lagu tersebut</div> <div>3. Siswa mengamati dan mendapatkan informasi dari yang disajikan guru, sehingga mampu merespon, memahami ilmu pengetahuan tentang lagu pop Indonesia</div> <div>4. Siswa memahami cara memainkan alat musik idiophone, membranophone, aerophone</div> <div>5. Siswa mencoba memainkan lagu pop Indonesia dan daerah dengan format ansamble music</div> <div>creativity</div> <div>Critical , kreatif</div>	90 menit
C.	Penutup	<div>1. Siswa menyimpulkan materi tentang kegiatan belajar hari itu secara lisan</div> <div>Colaborasi &amp; Komunikasi</div> <div>2. Siswa menerima tugas berlatih lagu daerah dan lagu pop Indonesia yang sudah dipelajari</div> <div>3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pertemuan berikutnya</div> <div>4. Siswa berdoa</div>	15 menit

**Catatan:**\*. Untuk kegiatan inti pembelajaran sebelum menguraikan langkah kegiatannya tuliskan sintak dari model pembelajaran yang dilaksanakan/ digunakan  
\*. Dalam kegiatan pembelajaran diharapkan dapat mengimplementasikan keterampilan abad 21 4C, yaitu; *critical, communications, creativity, dan collaboration*) dengan diberikan tanda penekanan.

- I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran
1. Teknik Penilaian☆ :
- a. Sikap : Observasi
  - b. Pengetahuan : Tes tertulis

- c. Keterampilan : portofolio
- 2. Bentuk Penilaian ☆☆
  - a. Sikap : Lembar observasi sikap disiplin dan kerjasama (lampiran 1)
  - b. Pengetahuan : Soal essai ( lampiran 1)
  - c. Keterampilan : Rubric penilaian penyajian data (lampiran 1)
- 3. Remedial ☆☆☆
  - Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
  - Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial teaching (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- 4. Pengayaan ☆ ☆ ☆☆

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang mencapai nilai  $n$  (ketuntasan)  $< n$  (maksimum) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- Peserta didik yang mencapai nilai  $n > n$  (maksimum) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Guru Pembimbing

Muntilan, 16 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY

Tri Lestari Asmorowaty,S.Pd  
NIP. 19780211 200604 2 006

Hentriza Bintang Mahardika  
NIM. 14208244012

# **Instrument Penilaian**





( *Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran* )

Bentuk Penilaian ☆☆☆

**LEMBAR PENGAMATAN OBSERVASI  
(PENILAIAN SIKAP)**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya**  
**Kelas : X IPS/IPA**

No	Nama Siswa	Aktif	Tanggung Jawab	Disiplin	Kekompakan	TOTAL
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

**Skala Skor:**

15 - 25 : Sangat Baik  
10 - 15 : Baik  
6 - 10 : Cukup  
0 - 5 : Kurang



**LEMBAR PENGAMATAN OBSERVASI  
(PENILAIAN KETERAMPILAN ANSAMBLE MUSIK)**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
Kelas : X IPS/IPA  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				



## b. LEMBAR TES TERTULIS PENGETAHUAN

1. Buatlah ritmis dengan ketentuan tanda birama 2/4, 3/4, 4/4

**2/4**

||                    |                    |                    ||

**3/4**

||                    |                    |                    ||

**4/4**

||                    |                    |                    |                    ||

2. Buatlah melodi dengan notasi angka menggunakan tanda birama 2/4, 3/4, 4/4!

**2/4**

||                    |                    |                    ||

**3/4**

||                    |                    |                    ||

**4/4**

||                    |                    |                    |                    ||

Lampiran 6 Partitur Lagu Daerah

**Yamko Kambe Yamko**  
(Planika)

Arr. Hentriau Bintang M

$D_0 = C$   
 $\frac{4}{4}$

① | 1 . 5 i | x . . 0 | 6 . 5 4 | x x 2 4 | 3 . . 0 | x . . 0 |

② | 6 . 5 4 | 2 x x x | i 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

③ | 1̣.1̣ 0̣1̣ 2̣.2̣ 0̣2̣ | 3̣.3̣ 0̣3̣ 2̣.2̣ 0̣2̣ | 1̣.1̣ 0̣1̣ 2̣.2̣ 0̣2̣ | 5̣5̣5̣5̣ 5̣ 0 | 5 . . 0 | 6 . . 0 |

④ | 7 . . 0 | i . . 0 | 5 . . 0 | 6 . . 0 | 7 . . 0 | i . . 0 |

⑤ | 1̣ị 0 6̣6̣ 0 | 4̣4̣ 0 5̣5̣ 0 | 2̣2̣ 0 5̣5̣ 0 | 1̣ị 0 x x | 1̣ị 0 6̣6̣ 0 | 4̣4̣ 0 5̣5̣ 0 |

⑥ | 2̣2̣ 0 5̣5̣ 0 | i . . 0 | 6̣4̣5̣6̣ 0 | 5̣3̣4̣5̣ 0 | 6̣2̣3̣4̣ 0 | 1 1 2 3 |

⑦ | 6̣4̣5̣6̣ 0 | 1̣5̣6̣ị 0 | 6̣2̣3̣4̣ 0 | i . . 0 | 5̣5̣5̣5̣ 5̣ 0 | i 1̣5̣ 6̣3̣5̣ |

⑧ | 6 . 0̣5̣ 5̣6̣ | 2 . 0 3 | 1 . . 0 | 1̣.3̣ 5̣5̣ 6̣.3̣ 0̣ | x . . 0 ||

**Yamko Kambe Yamko**  
(Glockenspiel)

Arr. Hentriau Bintang M

$D_0 = C$   
 $\frac{4}{4}$

① | 0 0 0 0 | 5 i x . | 0 0 0 0 | x x 2 4 | 3 0 0 0 | 5 i x 0 | 0 0 0 0 |

② | 2 x x x | i 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | i i i i |

③ | i i i i | i i i i | 5̣5̣5̣5̣ 5̣ 0 | 1̣3̣5̣ị 0 0 | 6̣1̣4̣6̣ 0 0 | 2̣5̣7̣2̣ 0 0 |

④ | 1̣3̣5̣ị 0 0 | 1̣3̣5̣ị 0 0 | 6̣1̣4̣6̣ 0 0 | 2̣5̣7̣2̣ 0 0 | 1̣3̣5̣ị 0 0 | 1̣ị 0 6̣6̣ 0 |

⑤ | 4̣4̣ 0 5̣5̣ 0 | 2̣2̣ 0 5̣5̣ 0 | 1̣ị 0 x x | 1̣ị 0 6̣6̣ 0 | 4̣4̣ 0 5̣5̣ 0 | 2̣2̣ 0 5̣.5̣ 0̣ị |

⑥ | 0 0 0 0 | 4 4 4 4 | 3 3 6 6 | 2 2 5 5 | i i i i | 4 4 4 4 |

⑦ | 3 3 6 6 | 2 2 5 5 | i i i i | 5̣5̣ 5̣5̣5̣ 0̣ | 0̣5̣ 5̣6̣3̣5̣ | 6 0 0̣5̣ 5̣6̣ |

⑧ | 2 0 0 3 | 1 0 0 0 | 1̣.5̣ 5̣5̣ 6̣.3̣ 0̣ ||

# Yamko Rambe Yamko

(Recorder)

Arr. Hendriana Pribung M.

$D_0 = C$

$\frac{4}{4}$

① | 3 . . 0 | 5 . . 0 | 6 . . 0 | i . 2 . | 3 . . 0 | 5 . . 0 |

⑦ | 6 . . 0 | 5 4 | 5 | i 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

⑬ |  $\overline{3.3} \overline{03} \overline{4.4} \overline{04}$  |  $\overline{5.5} \overline{05} \overline{4.4} \overline{04}$  |  $\overline{3.3} \overline{03} \overline{4.4} \overline{04}$  |  $\overline{5555} 0$  | 3 . . 0 | 4 . . 0 |

⑱ | 5 . . 0 | 3 . . 0 | 3 . . 0 | 4 . . 0 | 5 . . 0 | 3 . . 0 |

⑲ |  $\overline{33} 0 \overline{44} 0$  |  $\overline{44} 0 \overline{33} 0$  |  $\overline{22} 0 \overline{55} 0$  |  $\overline{11} 0 1 2$  |  $\overline{33} 0 \overline{44} 0$  |  $\overline{44} 0 \overline{33} 0$  |

⑳ |  $\overline{22} 0 \overline{5.5} 0$  | i . . 0 | 4 . . 0 | 3 . . 0 | 2 . . 0 | 3 3 4 5 |

㉑ | 4 . . 0 | 3 . . 0 | 2 . 5 0 | i . . 0 |  $\overline{55} \overline{555} 5 0$  |  $\overline{3.3} \overline{03} \overline{3.3} \overline{03}$  |

㉒ |  $\overline{4.4} \overline{04} \overline{4.4} \overline{04}$  |  $\overline{5.5} \overline{05} \overline{5.5} \overline{05}$  |  $\overline{3.3} \overline{03} \overline{3.3} \overline{03}$  |  $\overline{1.5} \overline{55} \overline{6.3} \overline{05}$  | 5 . . 0 ||

# Patokan

(Blockenspiel)

$D_0 = C$

$\frac{4}{4}$

| 00  $\overline{6565}$  | 00  $\overline{6565}$  | 00  $\overline{6565}$  | 00 00 | 00  $\overline{3456}$  | 5 . 0 0 |

| 00  $\overline{6565}$  | 00 00 | 00  $\overline{5345}$  | 00  $\overline{5345}$  | 00  $\overline{4234}$  | 00  $\overline{5345}$  |

| 00  $\overline{5345}$  | 00  $\overline{5345}$  | 00  $\overline{4234}$  | 00 00 | 0 i 6 0 | 0 7 5 0 |

| 0 6 4 0 | 00  $\overline{6135}$  | 6 i 6 0 | 0 7 5 0 | 0 6 4 0 | 0 5 i 0 |

| 0 i 6 0 | 0 7 5 0 | 0 6 4 0 | 00  $\overline{6135}$  | 6 i 6 0 | 0 7 5 0 |

| 0 6 4 0 | 0 5 i 0 | 00  $\overline{5345}$  | 00  $\overline{5345}$  | 00  $\overline{4234}$  | 00  $\overline{5345}$  |

| 00  $\overline{5345}$  | 00  $\overline{5345}$  | 00  $\overline{4234}$  | 00 00 | 0 i 6 0 | 0 7 5 0 |

| 0 6 4 0 | 00  $\overline{6135}$  | 6 i 6 0 | 0 7 5 0 | 0 6 4 0 | 0 0 0 0 |

| 0 i 6 0 | 0 7 5 0 | 0 6 4 0 | 00  $\overline{6135}$  | 6 i 6 0 | 0 7 5 0 |

| 0 6 4 0 | 0 5 i 0 | i i 0 0 0 |

## Si Patokan (Pianika)

$P_0 = C$

$\frac{4}{4}$

*i*. . 0 | *i*. 0 2 | 7. 5 5 0 | 0 4 5 6 7 1 2 | 3 . 0 0 | 0 2 4 4 5 6 7 |  
 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 6 1 3 5 | 6 . 0 7 | 5 0 7 6 |  
 4 . 2 0 | 3 4 5 0 | *i* 0 7 6 | 5 0 7 6 | 4 . 5 0 | *i*. 6 1 3 5 |  
*i* . 7 0 | 7 5 6 7 6 | 4 . 2 0 | 3 4 5 0 | *i* 0 7 6 | 5 0 7 6 |  
 4 . 5 0 | *i*. . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 6 1 3 5 | 6 . 0 7 | 5 0 7 6 |  
 4 . 2 0 | 3 4 5 0 | *i* 0 7 6 | 5 0 7 6 | 4 . 5 0 | 0 0 6 1 3 5 |  
 6 . 0 7 | 5 0 7 6 | 4 . 2 0 | 3 4 5 0 | *i* 0 7 6 | 5 0 7 6 |  
 4 . 5 0 | *i*. 0 0 | *i* 0 0 0 0 ||

## Padhang Bulan (Recorder)

$P_0 = C$

$\frac{4}{4}$

Arr. Hentriy Biring

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 5 4 2 | 3 5 6 5 5 1 4 3 | 3 0 0 0 |  
 0 5 6 5 5 1 4 3 | 3 0 0 0 | *i*. 7 7 5 | 6 . 0 0 | 1 . 2 0 | 5 5 5 5 5 0 |  
 3 . 5 0 | 3 . 3 0 | 4 . 5 0 | 3 . 3 0 | 4 . 4 0 | 2 . 2 0 |  
 5 . 5 0 | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 7 6 5 0 |  
 0 5 5 5 6 5 6 7 | *i*. 0 0 | 0 0 0 0 || (Pianika)  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 5 4 2 | 3 . 0 0 | 0 5 4 1 |  
 3 . 0 0 | 0 5 4 2 | 3 . 1 0 | 3 . 1 0 | 1 . 2 . | 5 5 5 5 5 0 |  
 (Akor)  
 C . C 0 | C . C 0 | F . 6 0 | C . C 0 | F . F 0 | D<sub>n</sub> . D<sub>n</sub> 0 |  
 6 . 6 0 | C . 0 1 7 6 | 5 5 1 4 3 3 2 2 | 1 . 0 0 0 | 1 . 0 0 | 0 1 7 6 5 0 |  
 0 5 5 5 6 7 1 2 | 3 . 0 0 | 0 0 0 0 |

Keterangan Akor

1 = 1 3 5 (I)

II = 2 4 6 (II)

III = 4 6 1 (III)

IV = 5 7 2 (IV)

Lampiran 9 Lembar Penilaian Praktek Ansambel Musik

Pendataan Praktek Ansambel

X MIPA 3

KKM = 80

Nama : Ain Madia Sapira  
Nomor absen : 1 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Andika Rida Substyanawati  
Nomor absen : 5 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Aj. Nurseto  
Nomor absen : 2 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				90

Nama : Anisa Sharifa Wulandari  
Nomor absen : 6 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Alifya Fatimah Azahro  
Nomor absen : 3 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Anisa Usawah Khasanah  
Nomor absen : 7 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Anna Larasati  
Nomor absen : 4 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Anna Nur'aini  
Nomor absen : 8 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Brigtha Kurnia Devi P  
Nomor absen : 9 (Bekas)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9,2	276
2.	Intonasi	20	9,2	184
3.	Precision	20	9	180
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				91

Nama : Erika Pitya Supitri  
Nomor absen : 13 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Dhi Ayu Wulan Septiya  
Nomor absen : 10 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Fahraru Adnan Mupa H  
Nomor absen : 14 (Drum)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,4	126
Total Nilai				85

Nama : Dwi Yuli Purnamasari  
Nomor absen : 11 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Faiz Rosali Arridho  
Nomor absen : 15 (Kobara)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8	120
Total Nilai				86

Nama : Eka Silvia Mingrum  
Nomor absen : 12 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Heni Budi Widiaduti  
Nomor absen : 16 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Ika Irma Putri  
 Nomor absen : 17 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Jessica Elhaya Shallomdika  
 Nomor absen : 18 (Gitar)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	9,4	188
4.	Phrase	15	9,1	136,5
5.	Groove & Balancing	15	9,4	141
Total Nilai				92

Nama : Mahendriex Prasetya  
 Nomor absen : 19 (Korga)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8	120
Total Nilai				84

Nama : Mursaleh Serina Ariyani P  
 Nomor absen : 20 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Nur Aprilian Dwi Wahyuni  
 Nomor absen : 25 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Purmy Zaichun Wicaksono  
 Nomor absen : 26 (Kambron)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,9	267
2.	Intonasi	20	8,4	168
3.	Precision	20	9,2	184
4.	Phrase	15	9,2	138
5.	Groove & Balancing	15	8,6	129
Total Nilai				87

Nama : Putri Cahur Kusumaningtyas  
 Nomor absen : 27 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Rina Nur Ami  
 Nomor absen : 28 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Maria Regina Dina F  
 Nomor absen : 21 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Mesya Anggika Robul Awal  
 Nomor absen : 22 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : May Riza Kumala N  
 Nomor absen : 23 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Nova Irfatunnisa  
 Nomor absen : 24 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Rosa Virginia Cindy P  
 Nomor absen : 29 (Keyboard)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9,4	282
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	9,6	192
4.	Phrase	15	9,4	141
5.	Groove & Balancing	15	9,4	141
Total Nilai				94

Nama : Supena Salsar Bella  
 Nomor absen : 30 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Salma Hana Fairah  
 Nomor absen : 31 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Steliq Adi Prayoga  
 Nomor absen : 32 (Gitar)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8	120
Total Nilai				84



Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8.5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8.5	127.5
5.	Groove & Balancing	15	8.5	127.5
<b>Total Nilai</b>				<b>86</b>

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8	240
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				82

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

**Nama :**  
**Nomor absen :**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				836

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
<b>Total Nilai</b>				

Nama :  
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	9,4	188
4.	Phrase	15	9,4	141
5.	Groove & Balancing	15	9,1	136,5
<b>Total Nilai</b>				<b>92</b>

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG  
TAHUN PELAJARAN 2017/ 2018

## Perkukok Ansembel Musik

$$KKM = 80$$

KELAS : X-MIPA3

Wali Kelas : Nurohman Widodo, S.Pd

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	Alat	Promotor	Musik			
1	17-18 10926	AIN NADIA SAFIRA	P	Pianika	86				
2	17-18 10927	AJI NURSETO	L	Baso	90				
3	17-18 10928	ALIFYA FATIMAH AZAHRO	P	Pianika	86				
4	17-18 10929	AMIRA LARASATI	P	Pianika	86				
5	17-18 10930	ANDITA PUTRI SULISTYAWATI	P	Pianika	86				
6	17-18 10931	ANISA SHAFIRA WULANSARI	P	Pianika	86				
7	17-18 10932	ANISA USWATUN KHASANAH	P	Recorder	85				
8	17-18 10933	ARINA NUR'AINI	P	Pianika	86				
9	17-18 10934	BRIGITTA KURNIA DEVI PRIHARSIWI*	P	Delira	91				
10	17-18 10935	DHI AYU WULAN SEPTIYA	P	Pianika	86				
11	17-18 10936	DWI YULI PURNAMASARI	P	Pianika	86				
12	17-18 10937	EKA SILVIA NINGRUM	P	Pianika	86				
13	17-18 10938	ERIKA DITYA SAFITRI	P	Recorder	85				
14	17-18 10939	FAHREZA ADNAN NUFA HARYANTO	L	Pianika	85				
15	17-18 10940	FAIQ ROSADI ARRIDHO	L	Pianika	86				
16	17-18 10941	HENI BUDI WIDIASTUTI	P	Pianika	86				
17	17-18 10942	IKA IZMA PUTRI	P	Pianika	86				
18	17-18 10943	JESSICA ELSHYA SHALLOWITHA* (Katholik)	P	Gitar	92				
19	17-18 10944	MAHENDRIEX PRASETIA*	L	Konka	89				
20	17-18 10945	MARGARETA SERINA ARIYANI PUTRI*	P	Recorder	85				
21	17-18 10946	MARIA REGINA DINA FAUSTINA* (Katholik)	P	Recorder	85				
22	17-18 10947	MESYA ANGGITA ROBIUL AWALIAH	P	Pianika	86				
23	17-18 10948	MEY RIZA KUMALA NINGTYAS	P	Recorder	85				
24	17-18 10949	NOVA IFADATUNNISA	P	Pianika	86				
25	17-18 10950	NUR APRILIAN DWI WAHYUNI	P	Pianika	86				
26	17-18 10951	PUNANG ZAIDAN WICAKSONO	L	Pianika	87				
27	17-18 10952	PUTRI CATUR KUSUMANINGTYAS	P	Recorder	85				
28	17-18 10953	RINA NUR AINI	P	Recorder	85				
29	17-18 10954	ROSA VIRGINIA CINDY PRAMUDIA*	P	Konka	94				
30	17-18 10955	SAFIRA SALSA BELLA	P	Recorder	85				
31	17-18 10956	SALMA HANA FAIZAH	P	Pianika	86				
32	17-18 10957	SIDIQ ADI PRAYOGA	L	Drum	84				
33	17-18 10958	UMAHATUL LIATAMA	P	Pianika	86				
34	17-18 10959	VICENZA KURNIAWAN HANDONO*	L	Gitar	82				
35	17-18 10960	WAODE HASNA AYUNING TYAS	P	Pianika	86				
36	17-18 10961	YOSAFAT RAGIL SETYO WIBOWO*	L	Gitar	92				

LAKI-LAKI	8
PEREMPUAN	28
JUMLAH	36

Muntilan, .....  
Guru Mata Pelajaran

NIP

Nama : Afifah Sahriani Laili  
Nomor absen : 1 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				84

Nama : Angga Rajeki Kurnia Abadi  
Nomor absen : 5 (Keyboard)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				83

Nama : Ahmad Faiz Ardani  
Nomor absen : 2 (Drum)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8	120
5.	Groove & Balancing	15	8	120
Total Nilai				83

Nama : Awwaludin Djalu Achmad Zidane  
Nomor absen : 6 (Bass)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : Aisyah Fajri Arwa Amang  
Nomor absen : 3 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Citra Ayu Indraswari  
Nomor absen : 7 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				84

Nama : Amalia Nur Wahdani  
Nomor absen : 4 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				84

Nama : Risti Rokman Sari  
Nomor absen : 8 (Tamborn)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8	160
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8	120
5.	Groove & Balancing	15	8	120
Total Nilai				82

Nama : Farida Andika Oktaviani  
Nomor absen : 9 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				84

Nama : Muhammad Bagus Jeko P  
Nomor absen : 13 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				84

Nama : Khansa Oktavia Sukima  
Nomor absen : 10 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				84

Nama : Muhammad Hamid Rifa'i  
Nomor absen : 14 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				84

Nama : Khilman Saeudin Muhammad  
Nomor absen : 11 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				84

Nama : Myra Yuma Istamurn  
Nomor absen : 15 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				84

Nama : Lany Christanty  
Nomor absen : 12 (Tamborn)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8	160
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8	120
5.	Groove & Balancing	15	8	120
Total Nilai				82

Nama : Nadia Angar Aprilia  
Nomor absen : 16 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				84

Nama : Monika Andana R  
 Nomor absen : 17 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Nur Hasna Oktavira  
 Nomor absen : 18 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Nurtiani Tapdhillah  
 Nomor absen : 19 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				89

Nama : Polopi Sulistyoningrum  
 Nomor absen : 20 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Safira Nurrisa  
 Nomor absen : 25 (Gitar)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,4	126
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Vfanisa Fadilla  
 Nomor absen : 26 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				89

Nama :  
 Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
 Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama : Rishi Nabila Haryani  
 Nomor absen : 21 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				89

Nama : Rona Marisa  
 Nomor absen : 22 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				89

Nama : Rossa Gusni Restma  
 Nomor absen : 23 (Vokal)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8	120
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				89

Nama : Safirah Gams Damayanti  
 Nomor absen : 24 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				89

Nama :  
 Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
 Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
 Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :  
 Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				



DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X  
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG  
TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

*Asubtle*

X-IPS1

Wali Kelas : Longgar PN, S.Pd

NO	NO. INDUK	NAMA	L/P	Alat	Pendidikan				
	17-18 11104	AFIFAH SAHRIANI LAILI	P	Pianik	84				
	17-18 11105	AHMAD FAIZ ARDANI	L	Drum	83				
	17-18 11106	AISYAH FAJRI ARWA AMANY	P	Rec	85				
	17-18 11107	AMALIA NUR WAHDANI	P	Pianik	84				
	17-18 11108	ANGGA REJEKI KARUNIA ABADI	L	Keyb	83				
	17-18 11109	AWALLUDIN DJALU ACHMAD ZIDANE	L	Bas	86				
	17-18 11110	CITRA AYU INDRASWARI	P	Pianik	84				
	17-18 11111	DESTI ROHMANA SARI	P	Tanbora	82				
	17-18 11112	FARIDA ANDIKA OKTAVIANI	P	Pianik	84				
	17-18 11113	KHANSA OKTAVIA SULAIMA	P	Pianik	84				
	17-18 11114	KHILMAN SAEFUDIN MUHAMMAD	L	Pianik	84				
	17-18 11115	LANY CHRISTANTY	P	Tanbr	82				
	17-18 11116	MUHAMMAD BAGUS JOKO PANUNTUN	L	Pianik	84				
	17-18 11117	MUHAMMAD HANIF RIFA'I	L	Pianik	84				
	17-18 11118	MYRA YUMNA ISTAMARA	P	Rec	85				
	17-18 11119	NADIA ANJAR APRILITA	P	Pianik	84				
	17-18 11120	NOVITA ARDANA RAKHMAWATI	P	Rec	85				
	17-18 11121	NUR HASNA OKTAVIA	P	Rec	85				
	17-18 11122	NURFIANI TAFDHILLAH	P	Pianik	84				
	17-18 11123	PALUPI SULISTYONINGRUM	P	Rec	85				
	17-18 11124	RISHA NABILA HARYUNI	P	Pianik	84				
	17-18 11125	RONA NAFISA	P	Pianik	84				
	17-18 11126	ROSSAGUSNI RESTINA	P	Vocal	84				
	17-18 11127	SAFINAH GARNIS DAMAJANTI	P	Pianik	84				
	17-18 11128	SAFIRA NURANISA	P	Vocal	85				
	17-18 11129	ULFANISA FADILLA	P	Pianik	84				

LAKI-LAKI	6
PEREMPUAN	20
JUMLAH	26

Muntilan, .....  
Guru Mata Pelajaran

NIP. ....

lampiran 10 Lembar Observasi Kondisi Sekolah



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH\*)

NPma.2

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 Muntlan  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Ngadiretno No. 1  
Tamanagung Muntlan

NAMA MHS. : Hartizka Dinkang M  
NOMOR MHS. : 150244012  
FAK/JUR/PRODI : FBS/P. Sains / P. Sains Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Baik	terbuka dan hijau
2	Potensi siswa	Sangat Baik	Siswa sangat berprestasi
3	Potensi guru	Baik	mengajar sesuai bidang
4	Potensi karyawan	Baik	Memiliki tanggung jawab
5	Fasilitas KBM, media	Baik	tersedia LCD
6	Perpustakaan	Baik	ruangya terang luas
7	Laboratorium	Baik	terang dgn baik
8	Bimbingan konseling	Baik	Ada 4 guru BK
9	Bimbingan belajar	Baik	Ada les dan jam tambahan
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Pramuka, PMI, basket, Padel, Vokal	ada 13 ekstrakurikuler
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Baik	OSIS ada teman sendiri
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Kurang baik	tahap renovasi
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Sangat baik	Karya ilmiah remaja
14	Karya Ilmiah oleh Guru	Baik	PTK
15	Koperasi siswa	Baik	
16	Tempat ibadah	Cukup baik	Masjid dan ruang rohani
17	Kesehatan lingkungan	Baik	Bersih
18	Lain-lain .....		

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

SUBAGIYO, S. Ad.  
NIP. : 19701215 2005011 009

Yogyakarta,  
Mahasiswa,

10 Maret 2017  
Hartizka Dinkang M  
NIM : 150244012

Lampiran 11 Lembar Observasi Kelas dan Peserta Didik



FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1  
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Hendriza Binkang M. PUKUL : 09.00  
NO. MAHASISWA : K1208244012 TEMPAT PRAKTIK : SMA N. 1 Muntelan  
TGL. OBSERVASI : 10 Maret 2017 FAK/JUR/PRODI : F.B.S. / P. Seni Musik / P. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	<u>Kurikulum 2013</u>
	2. Silabus	<u>Pengembangan silabus</u>
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	<u>RPP Apresiasi Pohonjati.</u>
B	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	<u>Cara membuka dan presensi</u>
	2. Penyajian materi	<u>Pengajaran musik</u>
	3. Metode pembelajaran	<u>Ceramah dan demonstrasi</u>
	4. Penggunaan bahasa	<u>Bahasa Indonesia</u>
	5. Penggunaan waktu	<u>Tepat waktu namun kurang</u>
	6. Gerak	<u>Berhenti semangat mengajar</u>
	7. Cara memotivasi siswa	<u>disela-sela materi guru memotivasi siswa</u>
	8. Teknik bertanya	<u>Pengetahuan siswa ttg materi yg akan disampaikan</u>
	9. Teknik penguasaan kelas	<u>Memusatkan perhatian melalui layangan proyektor</u>
	10. Penggunaan media	<u>Proyektor, CD, laptop dan speaker.</u>
	11. Bentuk dan cara evaluasi	<u>Apresiasi sesuai materi</u>
	12. Menutup pelajaran	<u>Pemaparan agenda berikutnya</u>
C	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<u>Siswa sangat memperhatikan</u>
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<u>Sangat sopan dan baik.</u>

Guru Pembimbing

Tri Lestari Apriyanti, S.Pd  
NIP. : 19701211 200604 2006

Yogyakarta, 10 Maret 2017

Mahasiswa,

Hendriza Binkang M  
NIM : K1208244012

Lampiran 12 Daftar Hadir Siswa

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X  
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG  
TAHUN PELAJARAN 2017/ 2018

KELAS : X-MIPA2

Wali Kelas : Dewi Yuliana, S.Pd

NO.	NO. INDIK	NAMA	L/P	19/10	20/10	21/10	22/10	23/10	24/10	25/10
1	17-18 10892	ADNAN NABA'A AZAM AL BAHRESHY	L							
2	17-18 10893	AFAANIN ULAYANISA SALIHA	P							
3	17-18 10894	AISAH SUCIATI	P							
4	17-18 10895	ALFI ZAQIATUL ILMI	P							
5	17-18 10896	ALMUNATUS SARIFAH	P							
6	17-18 10897	AMALIA SISKHA NUR'AINI	P							
7	17-18 10898	ANANDA CHOIRUN NISA	P							
8	17-18 10899	ANNISA QURROTUL 'AINI	P							
9	17-18 10900	ARIKA KHOIRINA AHMAD	P							
10	17-18 10901	ATHIFAH FAJRI CAHYANINGTYAS	P							
11	17-18 10902	AYSHA MUQSITOH ALFATAH	P							
12	17-18 10903	AYUDEA DINDA WINDARTI	P							
13	17-18 10904	DELMIRA AGUSTIN NURHIDAYAH	P							
14	17-18 10905	FARHAN AHMAD HARTANTO	L							
15	17-18 10906	ILHAM SETIAWAN	L							
16	17-18 10907	ISNAN SETYA ADI	L							
17	17-18 10908	KALISTA YASMIN OKTAVIANI	P							
18	17-18 10909	KHOIRUL NGAZIZAH	P							
19	17-18 10910	KHOIRUN NISA	P							
20	17-18 10911	LAILA ATIKA PUTRI	P							
21	17-18 10912	LAILYANA ASRI NUGRAINI	P							
22	17-18 10913	MUHAMMAD RHAUFLY DWI ARGASAPUTRA	L							
23	17-18 10914	MUTIARA AGHNYN AISYAH SAFARINA	P							
24	17-18 10915	NATASYA ANWAR	P							
25	17-18 10916	NOVANDA ANNISA RIYANTO	P							
26	17-18 10917	OKTRIA INDRI KISWARI	P							
27	17-18 10918	QURROTUL 'AINI	P							
28	17-18 10919	SAKUNTALA KUSUMANING HAPSARI	P							
29	17-18 10920	SALSABILA ZULVA SUDIBYO	P							
30	17-18 10921	SIFA CAHYA TEMALA	P							
31	17-18 10922	SRANI RISKA VIANANTI	P							
32	17-18 10923	TSABITA FITRI AMANDA	P							
33	17-18 10924	VIDIA FADILAH ROSID	P							
34	17-18 10925	WAHID SETYA BUDI	L							

LAKI-LAKI	6
PEREMPUAN	28
JUMLAH	34

Muntilan, .....  
Guru Mata Pelajaran

NIP. ....

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X  
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG  
TAHUN PELAJARAN 2017/ 2018

KELAS : X-MIPA6

Wali Kelas : Tri Lestari A, S.Pd

NO.	NO. INDIK	NAMA	L/P	28/8	11/9	19/9	26/9	3/10	10/10	17/10	24/10	31/10	7/11
1	17-18 11034	AHMAD ADI PRAYOGA	L										
2	17-18 11035	AISYIYAH CECAR ICHSANI	P										
3	17-18 11036	ALDI ISYHAR MAFTUKH	L										
4	17-18 11037	ANJANI ULYA SALMA	P										
5	17-18 11038	ANNISA CAHYA AJENG RESANTI	P										
6	17-18 11039	ANNISA MYTA ALDWINA	P										
7	17-18 11040	ANNISA NURUL FITRIA	P										
8	17-18 11041	CATUR SETYO NUGROHO	L										
9	17-18 11042	CINDY PUSPANGRUM	P										
10	17-18 11043	CITRA DWI RAMADHANI	P										
11	17-18 11044	DIFA AMANATA HIKMATANA	P										
12	17-18 11045	ELVA NURUL RIZKASARI	P										
13	17-18 11046	FADHILLAH DIVA PRAJAWATI	P										
14	17-18 11047	FATIMAH ANISTYA DEWI	P										
15	17-18 11048	FITRIANA MAR'ATUL FALIKHAH	P										
16	17-18 11049	HANIDA AGUSTINA PUTRI	P										
17	17-18 11050	HEVINA AYU ARIVAH	P										
18	17-18 11051	IMA PRIYATINA WULANDARI	P										
19	17-18 11052	INDAH SULISTIANI	P										
20	17-18 11053	JASMIN FARAH DIBA	P										
21	17-18 11054	KUN NAUROTUL AULIA	P										
22	17-18 11055	LIA OKTAVIANI PANGESTI	P										
23	17-18 11056	MUHAMMAD AHSIN MUROFIQI	L										
24	17-18 11057	MUTIARA INDAH SAPUTRI	P										
25	17-18 11058	NABILA ANGGRAENI DEWI	P										
26	17-18 11059	NABILA HIBATULLAH	P										
27	17-18 11060	NAJMA ALAMSYAH AR RASYIDI	L										
28	17-18 11061	NESTASYA RIADI ASTA	P										
29	17-18 11062	NISRIINAA AINUNNAJMI AJIPUTRI	P										
30	17-18 11063	NUR HANA	P										
31	17-18 11064	NURUL HIDAYATI	P										
32	17-18 11065	SAGITA LINTANG CAHYANI	P										
33	17-18 11066	SALSABILA AZZAHRA	P										
34	17-18 11067	SALSABILLA MAHARANI PUTRI	P										
35	17-18 11068	WARIH HANDONO	L										
36	17-18 11069	YULIA NURWITA NINGRUM	P										

LAKI-LAKI	6
PEREMPUAN	30
JUMLAH	36

Muntilan, .....  
Guru Mata Pelajaran

NIP. ....

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X  
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG  
TAHUN PELAJARAN 2017/ 2018

KELAS : X-MIPA7

Wali Kelas : Nur Khusna, S.Pd

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	10	10	10	10	11
1	17-18 11070	ADI WAHYU HIDAYAT	L					
2	17-18 11071	ANANDITA AMALIA DEWI	P					
3	17-18 11072	ANGGRAENI PUTRI JULIANINGRUM	P					
4	17-18 11073	ANNISA FITRIYANA	P					
5	17-18 11074	ANNISA NUR AINI WAHIDAH	P					
6	17-18 11075	ANNISA SOLIKHAH	P					
7	17-18 11076	ASSYFA HESA MAHARANI	P					
8	17-18 11077	AUFA SOFI FUADATI	P					
9	17-18 11078	AVIANO HAQIQIE MUHAMMAD	L					
10	17-18 11079	BAGAS WIBISONO	L					
11	17-18 11080	DIAH WIDIASTUTI	P					
12	17-18 11081	DIMAS TRYA FIRMANSYAH	L					
13	17-18 11082	FAJAR SURTI KUSUMA WARDANI	P					
14	17-18 11083	FATHUR ARDANI FAUZI	L					
15	17-18 11084	HAJAR LAILA ULFA	P					
16	17-18 11085	HASNA NISIRINA ARISANTI	P					
17	17-18 11086	INTAN SOLIKHAH INDRIANA	P					
18	17-18 11087	KRISNA JUNANTA ALE	L					
19	17-18 11088	MAULANA RIDWAN	L					
20	17-18 11089	MUHAMAD DANI	L					
21	17-18 11090	NARISKA AMALIA ISLAMI	P					
22	17-18 11091	NASRUL HAYATI	P					
23	17-18 11092	NOVITA KHOIRUNNISA	P					
24	17-18 11093	NUGRAHENI SURYANINGTYAS	P					
25	17-18 11094	NUR ANIFAH	P					
26	17-18 11095	NURIL FITRI ASTUTI	P					
27	17-18 11096	OCTAFITA AGASA	P					
28	17-18 11097	REGITA DIAZ PRAMESTY	P					
29	17-18 11098	RR SYAILENDRA DYAH NIRMALA WIDYASMA	P					
30	17-18 11099	VERA AULIA PUTRI	P					
31	17-18 11100	VIESTA ALYA NURRAHMA	P					
32	17-18 11101	YUNIKE WARDA NABILA	P					
33	17-18 11102	ZENI DWI ADININGSIH	P					
34	17-18 11103	ZIDNI MEIRIZKA UTAMI	P					

LAKI-LAKI	8
PEREMPUAN	26
JUMLAH	34

Muntilan, .....  
Guru Mata Pelajaran

NIP. ....

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X  
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG  
TAHUN PELAJARAN 2017/ 2018

KELAS : X-MIPA3

Wali Kelas : Nurohman Widodo, S.Pd

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	10	10	10	10	11
1	17-18 10926	AIN NADIA SAFIRA	P					
2	17-18 10927	AJI NURSETO	L					
3	17-18 10928	ALIFYA FATIMAH AZAHRO	P					
4	17-18 10929	AMIRA LARASATI	P					
5	17-18 10930	ANDITA PUTRI SULISTYAWATI	P					
6	17-18 10931	ANISA SHAFIRA WULANSARI	P					
7	17-18 10932	ANISA USWATUN KHASANAH	P					
8	17-18 10933	ARINA NUR'AINI	P					
9	17-18 10934	BRIGITTA KURNIA DEVI PRIHARSINI*	P					
10	17-18 10935	DHI AYU WULAN SEPTIYA	P					
11	17-18 10936	DWI YULI PURNAMASARI	P					
12	17-18 10937	EKA SILVIA NINGRUM	P					
13	17-18 10938	ERIKA DITYA SAFITRI	P					
14	17-18 10939	FAHREZA ADNAN NUFA HARYANTO	L					
15	17-18 10940	FAIQ ROSADI ARRIDHO	L					
16	17-18 10941	HENI BUDI WIDIASTUTI	P					
17	17-18 10942	IKA IZMA PUTRI	P					
18	17-18 10943	JESSICA ELSHYA SHALLOMITHA* (Katholik)	P					
19	17-18 10944	MAHENDRIEX PRASETIA*	L					
20	17-18 10945	MARGARETA SERINA ARIYANI PUTRI*	P					
21	17-18 10946	MARIA REGINA DINA FAUSTINA* (Katholik)	P					
22	17-18 10947	MESYA ANGGITA ROBIUL AWALIAH	P					
23	17-18 10948	MEY RIZA KUMALA NINGTYAS	P					
24	17-18 10949	NOVA IFADATUNNISA	P					
25	17-18 10950	NUR APRILIAN DWI WAHYUNI	P					
26	17-18 10951	PUNANG ZAIDAN WICAKSONO	L					
27	17-18 10952	PUTRI CATUR KUSUMANINGTYAS	P					
28	17-18 10953	RINA NUR AINI	P					
29	17-18 10954	ROSA VIRGINIA CINDY PRAMUDIA*	P					
30	17-18 10955	SAFIRA SALSA BELLA	P					
31	17-18 10956	SALMA HANA FAIZAH	P					
32	17-18 10957	SIDIQ ADI PRAYOGA	L					
33	17-18 10958	UMAHATUL LIATAMA	P					
34	17-18 10959	VICENZA KURNIAWAN HANDONO*	L					
35	17-18 10960	WAODE HASNA AYUNING TYAS	P					
36	17-18 10961	YOSAFAT RAGIL SETYO WIBOWO*	L					

LAKI-LAKI	8
PEREMPUAN	28
JUMLAH	36

Muntilan, .....  
Guru Mata Pelajaran

NIP. ....



DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X  
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG  
TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

KELAS : X-IPS1

Wali Kelas : Longgar PN, S.Pd

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	6/10	15/10	20/10	27/10	3/11	10/11
1	17-18 11104	AFIFAH SAHRIANI LAILI	P						
2	17-18 11105	AHMAD FAIZ ARDANI	L						
3	17-18 11106	AISYAH FAJRI ARWA AMANY	P						
4	17-18 11107	AMALIA NUR WAHDANI	P						
5	17-18 11108	ANGGA REJEKI KARUNIA ABADI	L						
6	17-18 11109	AWALLUDIN DJALU ACHMAD ZIDANE	L						
7	17-18 11110	CITRA AYU INDRASWARI	P						
8	17-18 11111	DESTI ROHMANA SARI	P						
9	17-18 11112	FARIDA ANDIKA OKTAVIANI	P						
10	17-18 11113	KHANSA OKTAVIA SULAIMA	P						
11	17-18 11114	KHILMAN SAEFUDIN MUHAMMAD	L						
12	17-18 11115	LANY CHRISTANTY	P						
13	17-18 11116	MUHAMMAD BAGUS JOKO PANUNTUN	L						
14	17-18 11117	MUHAMMAD HANIF RIFA'I	L						
15	17-18 11118	MYRA YUMNA ISTAMARA	P						
16	17-18 11119	NADIA ANJAR APRILITA	P						
17	17-18 11120	NOVITA ARDANA RAKHMAWATI	P						
18	17-18 11121	NUR HASNA OKTAVIA	P						
19	17-18 11122	NURFIANI TAFDHILLAH	P						
20	17-18 11123	PALUPI SULISTYONINGRUM	P						
21	17-18 11124	RISHA NABILA HARYUNI	P						
22	17-18 11125	RONA NAFISA	P						
23	17-18 11126	ROSSAGUSNI RESTINA	P						
24	17-18 11127	SAFINAH GARNIS DAMAJANTI	P						
25	17-18 11128	SAFIRA NURANISA	P						
26	17-18 11129	ULFANISA FADILLA	P						

LAKI-LAKI	6
PEREMPUAN	20
JUMLAH	26

Muntilan, .....  
Guru Mata Pelajaran

NIP. ....



Lampiran 13 Silabus

SILABUS

Mata Pelajaran

:

SENI BUDAYA (MUSIK)

Sekolah

:

SMA Negeri 1 Muntilan

Kelas

:

X –MIPA DAN IPS

Kompetensi Inti

:

KI-1

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2

Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotongroyong, kerjasama, toleran, damai), santun, Responsif dan aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI-3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

SMA Negeri 1 Muntilan

1

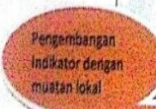
Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar/ bahan
3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional	3.1.1 Mendefinisikan musik tradisional	<ul style="list-style-type: none"><li>Pengertian musik Tradisional</li><li>Empat ciri musik tradisional</li><li>Nilai ritual, Nilai moral/ etis,nilai estetis, nilai budaya setempat, nilai komersial, nilai mempertahankan pakem-pakem lama</li><li>Jenis- jenis alat musik tradisional Indonesia</li><li>Fungsi hiburan, ritual, ekspresi diri, ekonomi,komunikasi,pengiring tarian, pendidikan</li><li>Ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan sumber bunyinya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa dapat Mendefinisikan musik tradisional</li><li>Memahami nilai estetis musik tradisional</li><li>Memahami jenis alat musik tradisional</li><li>Memahami fungsi alat musik tradisional dalam kehidupan masyarakat</li><li>Memahami fungsi alat musik tradisional berdasar bunyinya</li></ul>	<div>Tes Tertulis</div> <div>Tes Tertulis</div>	6jp (3xTM)	<div>Lcd, Laptop, Artikel <a href="http://www.musik-tradisi-indonesia.com">www.musik-tradisi-indonesia.com</a></div> <div>Buku exi seni musik kelas x, erlangga</div> <div>Beku paket seni budaya kelas x, kementrian pendidikan jakarta 2016</div> <div>Lcd, Laptop,</div>
	3.1.2 Memahami nilai estetis musik tradisional					
	3.1.3 Memahami jenis alat musik tradisional					
	3.1.4 Memahami fungsi alat musik tradisional					
	3.1.5 Memahami elemen musik tradisioanal					

SMA Negeri 1 Muntilan

2



<p>4.1Memainkan alat musik tradisional</p> <p><i>Pembangunan karakter</i></p>	<p>4.1.1. Membunyikan ritme musik tradisional</p> <p>4.1.2. Membunyikan alat musik tradisional</p> <p>4.1.3. Menyanyikan lagu –lagu tradisional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik memainkan alat musik tradisional</li> <li>• Jenis ritme dan pola ketukan</li> <li>• Teknik Vokal beryanyi lagu tradisional</li> </ul>	<p>-Memahami simbol (notasi) music</p> <p>-Membunyikan ritme musik tradisional</p> <p>-Menyanyikan lagu tradisional indonesia (lagu daerah Nusantara)</p>	<p>Tes Tertulis dan praktik</p> <p>Praktik (Membuat laporan presentasi</p>	<p>6jp</p>	<p>Keyboard, gitar, partitur lagu daerah, buku lagu-lagu daerah nusantara</p>
<p>3.2 Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya</p>	<p>3.2.1 Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat berdasarkan pengamatan langsung atau melalui media audio/audiovisual</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat berdasarkan pengamatan langsung atau melalui media audio/audiovisual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat</li> <li>• Alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat</li> </ul>	<p>-Siswa</p> <p>✚ Melihat tayangan video musik sebagai fungsi ritual</p> <p>✚ Melihat tayangan video musik tradisional sebagai fungsi hiburan</p>		<p>2jp</p>	<p>Lcd, Lapiop, speaker aktif</p> <p>Artikel <a href="http://www.musik-tradisi-indonesia.com">www.musik-tradisi-indonesia.com</a></p> <p>Buku exi seni musik kelas x, erlangga</p> <p>Beku paket seni budaya kelas x, kementerian pendidikan jakarta 2016</p>
<p>4.2Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional</p>	<p>4.2.1Menganalisa perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertunjukan musik tradisional Indonesia dalam hiburan dan ritual</li> </ul>	<p>✚ Diskripsi hasil pengamatan musik tradisional</p>	<p>Membuat laporan analisis jenis dan fungsi alat</p>	<p>2jp</p>	

berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya	4.2.2 Mementaskan perbedaan musik tradisional sebagai fungsi ekspresi diri dan saran ekonomi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertunjukan musik tradisional Indonesia fungsi ekspresi diri dan saran ekonomi</li> </ul>	Indonesia dalam hiburan dan ritual ✚ Melihat tayangan video musik tradisional sebagai fungsi ekspresi diri dan ekonomi	musik tradisional Indonesia.	2jp	
3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional 	3.3.1 Mengamati dan mengidentifikasi pertunjukan musik tradisional untuk mengiri lagu daerah 3.3.2 Fungsi ekspresi diri dan saran ekonomi Mengamati dan mengidentifikasi musik dalam lagu tradisional 3.3.3 Mementaskan kesimpulan tentang perbedaan musik tradisional dalam ragam pertunjukan kreasi musik tradisional dan <u>kearifan daerah Magelang</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertunjukan musik tradisional Indonesia yang mengiringi lagu daerah</li> <li>Pertunjukkan musik tradisional sebagai fungsi ekspresi diri dan sarana ekonomi</li> <li>Pertunjukkan musik tradisional dalam ragam pertunjukan kreasi musik tradisional untuk mengiri tarian-tarian rakyat daerah magelang</li> </ul>	Siswa Melihat : ✚ tayangan video musik tradisional sebagai fungsi iringan lagu daerah ✚ musik tradisional dalam ragam pertunjukan kreasi musik tradisional untuk mengiri tarian-tarian rakyat daerah magelang (kubro, dayakan) ppt		4 jp	Lcd, Laptop, speaker aktif Artikel <a href="http://www.musik-tradisi-indonesia.com">www.musik-tradisi-indonesia.com</a> Buku exi seni musik kelas x, erlangga Buku paket seni budaya kelas x, kementerian pendidikan jakarta 2016



4.3 Menampilkan pertunjukan musik tradisional	4.3.1 Berkreasi musik tradisional untuk pertunjukan kreasi musik tradisional dan lagu daerah Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lagu daerah Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan kreasi musik tradisional untuk mengiringi lagu daerah</li> </ul>		2 jp	
3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	3.4.1. Mengkaji konsep dalam pertunjukan musik tradisional 3.4.2. Mengkaji bentuk secara langsung atau melalui media audiovisual 3.4.3. Mengkaji jenis pertunjukan musik tradisional secara langsung atau melalui media audiovisual 3.4.4. Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan musik tradisional berdasarkan konsep, bentuk dan jenis musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsep dalam pertunjukan musik tradisional</li> <li>• Bentuk penyajian musik tradisional</li> <li>• Apresiasi musik tradisional</li> <li>• musik tradisional berisi konsep, bentuk dan jenis musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca artikel dan memahami konsep musik tradisional</li> <li>• Mengamati bentuk penyajian karya musik tradisional</li> <li>• Melihat pertunjukan musik tradisional</li> <li>• Catatan – catatan hasil pengamatan musik tradisional berisi konsep, bentuk dan jenis musik</li> </ul>	portofolio	2jp	
4.4 Membuat tulisan hasil	4.4.1 Mendeskripsikan langkah langkah	✓ Sistematis	*Siswa menyusun laporan	Portofolio	2jp	Lcd, laptop

Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deskripsi pertunjukan musik tradisional</li> </ul>	pendukungnya, -komposisi para pemainnya, -lagu daerah yang dinyanyikan dan keunikan musik tradisional	4 jp	
--	---	---	------	--

Mengetahui  
Kepala Sekolah



SMAN 1 MUNTILARI  
NIP. 19590220 197903 1 002

Muntlari, Agustus 2017  
Guru Mata Pelajaran





TRI LESTARI ASMOROWATY, S.Pd  
NIP. 19780211 200604 2 006


Lampiran 14 Catatan Harian


	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	CATATAN HARIAN PLT


TAHUN:2017

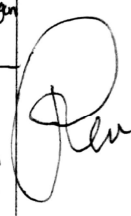
NAMA MAHASISWA : HENTRIZA BINTANG MAHARDIKA	LEMBAGA : SMA NEGERI 1 MUNTILAN
NO. MAHASISWA : 14208244012	ALAMAT : JL. NGADIRETNO NO.1 TAMANAGUNG
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / PENDIDIKAN SENI MUSIK	MUNTILAN


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
①	Jumat, 15 Sept 2017	08.00 - 10.00	Pembekuran	Pembekuran oleh dosen pembimbing lapangan dan diterima oleh kepala sekolah serta dihadiri oleh 11 guru pamong dan 10 mahasiswa PLT di gedung serba guna	
		10.15 - 11.15	Observasi Pembekuran	RPP dan program semester pembekuran serta RPP menggunakan kurikulum 13	
		13.00 - 14.00	Observasi Sekolah	Mengunjungi kondisi fisik sekolah	
②	Senin, 18 Sept 2017	06.30 - 07.00	Menyambut Siswa	Pihakiri 9 Mahasiswa PLT UNY, Kepala Sekolah dan 3 guru, kegiatan ini dilaksanakan di pintu utama SMAN 1 Muntilan dgn memberikan sanyum, salam, sapu terhadap siswa.	
		07.00 - 07.45	Upacara Bendera	Pihakiri oleh peserta upacara terdiri dari guru staff SMA, mahasiswa PLT, siswa kelas 10, 11, 12 di lapangan basket SMAN 1 Muntilan	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.00 - 11.00	Observasi Basecamp PLT	Basecamp berada di ruang OSIS kemudian bersih 2 base camp. Pihakiri 9 Mahasiswa	
		13.00 - 14.30	Observasi Kelas	Observasi dilaksanakan di kelas X IPS 4 dgn dihadiri 2 Mahasiswa PLT, 6 guru Pamong dan siswa siswi kelas X IPS 4. Menghualkan cara guru mengajar dikelas.	
		14.45 - 16.15	Mengisi Ekstrakurikuler Paduan Suara	Pihakiri oleh 2 Mahasiswa PLT, 6 guru pamong, dan Ekstra dan siswa-siswi paduan suara berlatih lagu Indonesia raya 3 skansa.	
③	Selasa, 19 September 2017	06.30 - 07.00	Menyambut Siswa	Pihakiri 9 Mahasiswa PLT, Kepala Sekolah dan 2 guru Kegiatan ini dilaksanakan di pintu utama SMAN 1 Muntilan dgn memberikan sanyum, salam, sapu terhadap siswa.	
		07.00 - 07.15	Apel pagi	Pihakiri oleh 9 Mahasiswa PLT dan guru mapel membahas tentang pendidikan karakter siswa	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.15 - 09.15	Konsultasi Materi Pembelajaran	Pihakiri 2 Mahasiswa PLT dan guru pamong, konsultasi materi lagu daerah yg akan diarsenkan untuk materi pembelajaran.	
		10.00 - 12.00	Pembuatan MIDI Indonesia Raya stanza 1	Pihakiri 2 Mahasiswa PLT dan Guru pamong. Menghasil kan MIDI Indonesia Raya stanza 1	
		14.00 - 15.30	Observasi Kelas	Observasi dilaksanakan dikelas X IPA 3 dgn pihakiri 2 mahasiswa PLT dan Guru Pamong, menghasilkan respon positif siswa thd mapel Seni Musik	
④	Rabu, 20 September 2017	06.30 - 07.00	Menyambut Siswa	Pihakiri 9 Mahasiswa PLT, kepala sekolah dan 3 guru Kegiatan ini dilaksanakan di pintu utama SMAN 1 Mantikun, dgn memberikan senyum, salam, sapa thd dap siswa	
		07.00 - 07.15	Apel Pagi	Pihakiri 9 Mahasiswa PLT dan guru mapel. Membahas tentang sanksi thd siswa yg melanggar aturan sekolah.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.15 - 10.15	Piket Sekolah	Pihakiri 3 Mahasiswa PLT	
		12.00 - 14.00	Pembuatan MIDI Indonesia Raya stanza ke 2	Pihakiri 2 Mahasiswa PLT dan guru pamong. Menghasil kan MIDI lagu Indonesia Raya stanza ke 2	
		19.00 - 23.00	Membuat aransemen lagu daerah.	Membuat aransemen lagu daerah yg berjudul "Angin Mamiri" dan format orkestral untuk materi pembelajaran.	
⑤	Jumat, 22 September 2017	06.30 - 07.00	Menyambut Siswa	Pihakiri 9 mahasiswa, kepala sekolah dan 4 guru. Kegiatan ini dilaksanakan di pintu utama SMAN 1 Mantikun dgn memberikan senyum, salam, sapa thd siswa	
		07.00 - 07.15	Apel Pagi	Pihakiri 9 Mahasiswa PLT dan guru mapel. Kegiatan ini membahas tentang hasil refleksi dan positif penggunaan HP thd siswa	
		08.00 - 10.00	Pembuatan MIDI Indonesia Raya stanza ke 3	Pihakiri 2 Mahasiswa PLT. Menghasilkan MIDI lagu belah sila Raya stanza ke 3.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
⑥	Senin, 25 September 2017	06.30 - 07.00	Menyambut Siswa	Kegiatan ini dihadiri 9 Mahasiswa, kepala sekolah, dan 3 guru. Memberikan sambutan, salam sapa, dan siswa	
		07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Dihadiri oleh peserta upacara terdiri dari guru, staff SMA N 1 Muhi, Mahasiswa PLT, siswa-siswi di lapangan Pesantren.	
		09.15 - 10.45	Pertemuan Vokal grup	Kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa X IPS 3, guru pamong dan 2 Mahasiswa PLT. Membantu guru dalam memilih tugas harian lagu daerah dgn format vokal grup.	
		11.00 - 14.30	Pertemuan Vokal Grup (X MIPA 6 dan X IPS 4)	Kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa kelas X MIPA 6, guru pamong dan 2 mahasiswa PLT. Membantu guru dalam memilih tugas harian.	
		14.45 - 16.15	Mengisi Extrakurikuler Paduan Suara	Dihadiri guru kelas, 2 mahasiswa PLT dan siswa. Berlatih lagu Indonesia raya & stansia.	

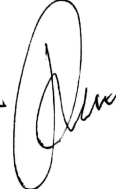
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
⑦	Selasa, 26 Sept 2017	07.00 - 07.15	Apel Pagi	Dihadiri 9 Mahasiswa PLT dan guru Maypel membahas tentang keabsorptifan.	
		08.00 - 10.00	Membuat Matriks	Merancang Matriks kegiatan sebagai PLT	
		10.00 - 13.00	Membuat oransimen lagu Daerah	Membuat oransimen lagu Daerah yg berjudul "Paman Rukung" untuk rekori pembeletran	
		14.00 - 15.30	Pertemuan Vokal Grup	Membantu pendirian tugas harian kelas X MIPA 3 membuat lagu daerah dgn format vokal grup.	
⑧	Rabu 27 Sept 2017	06.30 - 07.00	Menyambut Siswa	Persalam-salam dgn guru dan para siswa yg datang ke sekolah.	
		08.00 - 10.00	Piket Sekolah		
		19.00 - 23.00	Membuat Aransimen lagu Daerah	Membuat lagu daerah yg berjudul "Yamko Rambe Yamko"	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.15-11.45	Pembatan Vokal Grup	Pembatan tugas harian kelas X MIPA 7 menambahkan lagu daerah dgn format vokal grup.	
		12.00-14.00	Membuat aransemen lagu daerah	Membuat aransemen lagu daerah yg berjudul "Kambo Kambo Kambo"	
⑨	Kamis, 28 Spt 2017	07.00-08.30	Pembatan Vokal Grup	Pembatan tugas harian kelas X MIPA 4 menambahkan lagu daerah dgn format vokal grup.	
		09.00-11.00	Membuat aransemen lagu daerah	Membuat aransemen lagu daerah yg berjudul "Si Patihuan" dtk materi pengelompokan.	
		12.15-13.45	Pembatan Vokal Grup	Pembatan tugas harian kelas X MIPA 2 menambahkan lagu daerah dgn format vokal grup.	
		14.00-15.30	Pembatan Musik Kontemporer	Membuatkan oleh siswa kelas XII IPS 4. Menambahkan lagu lir-lir dgn format ensemble.	

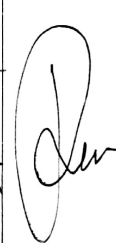
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Jumat 29 Spt 2017	07.00-08.30	Pembatan Vokal Grup	Pembatan dengan harian siswa kelas X MIPA 5 menambah lagu daerah dgn format vokal grup.	
		09.00-11.00	Gabdi bersih Upacara kesaktian Pancasila	Pembatan oleh siswa SMA N 1 Mantulan, guru, staff dan g Mahasiswa	
⑩	Kamis, 1 Okt 2017	08.00-08.30	Upacara Kesaktian Pancasila	Pembatan oleh seluruh warga SMA N 1 Mantulan dan serta anggota THH AD stg pembina upacara.	
		09.00-12.00	Monton barang Film 830 S PKI	Pembatan oleh guru, staff, dan siswa SMA N 1 Mantulan serta g Mahasiswa PLT.	
⑪	Kamis, 2 Oktober 2017	07.15-08.45	Mengunjungi UTS (XII IPS 4 dan XII IPS 3)	Mengunjungi UTS	
		13.45-14.15	Mengisi kelas X MIPA 6	Pembatan guru pd pertemuan pertama serta pemberian materi mengenai elemen2 musik	




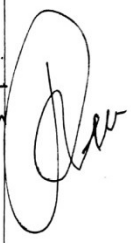
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.00 - 12.00	Menyusun RPP	Menyusun RPP seni Musik utk kelas X dgn latihan 13 tentang ansambel Musik	
		14.00 - 15.30	Mengisi kelas X IPS 4	Pertemuan guru dgn siswa diikuti pemberian materi tentang elemen2 musik kelas X IPS 4	
13	Selasa, 3 Oktober 2017	07.15 - 08.45	Mengawasi UTS (X IPS 1 dan X MIPA)	Mengawasi UTS	
		19.00 - 19.30	Membuat media pembelajaran	Membuat media belajar buku power point dan partitur lagu daerah.	
		11.00 - 12.00	Konsultasi RPP dgn guru pembimbing	Konsultasi RPP dan menga- rakan target pencapaian yg dibuat guru yaitu pembas mandiri sekolah kelas X	
14	Rabu, 4 Oktober 2017	07.15 - 10.15	Mengawasi UTS (X MIPA 7 dan XII MIPA 6)	Mengawasi UTS	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.15 - 14.15	Mengisi kelas X IPA 7	Pertemuan guru dgn siswa diikuti pemberian materi tentang elemen2 musik	
		11.00 - 13.00	Membuat media pembelajaran	Membuat media pembelajaran buku power point dan partitur lagu daerah	
15	Kamis, 5 Oktober 2017	07.15 - 10.15	Mengawasi UTS (XII MIPA 5 dan XII MIPA 4)	Mengawasi UTS	
		11.00 - 12.30	Mengisi kelas X MIPA 4	Pertemuan guru dgn siswa diikuti pemberian materi tentang elemen2 musik	
		13.00 - 14.30	Mengisi kelas X MIPA 2	Pertemuan guru dgn siswa diikuti pemberian materi tentang elemen2 musik	
16	Jumat, 6 Oktober 2017	07.15 - 08.45	Mengawasi UTS (X MIPA 3)	Mengawasi UTS	
		19.00 - 23.00	Membuat aransemen lagu daerah	Membuat aransemen lagu berjudul "Pacihung Pakin" untuk materi pembelajaran.	

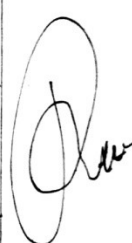
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.00 - 16.00	Membersihkan dan merakit ruang kelas (studio musik)	Membersihkan ruangan dan merakit alat musik ke ruang lain guna pembelajaran yg akan datang	
17	Senin, 9 Oktober 2017	07.15 - 08.45	Mengunjungi UTS	Mengunjungi UTS dikelas XI IPS 5	
		09.15 - 10.15	Mengunjungi UTS	Mengunjungi UTS dikelas XI IPS 2	
		10.15 - 12.15	Membuat perangkat pembelajaran	Membuat perangkat pembelajaran berupa power point dan partitur lagu untuk ansambel musik	
		13.45 - 15.00	Mengajar Kelas X IPA 6	Pembrian materi berupa praktik ansambel musik sesuai lagu yg telah diajarkan sebelumnya	
		19.00 - 23.00	Membuat Media Pembelajaran	Mempersiapkan perangkat pembelajaran berupa aransemen musik untuk ansambel serta partiturnya.	
18	Selasa, 10 Oktober 2017	07.15 - 08.45	Mengunjungi UTS	Mengunjungi UTS dikelas XI IPS 2	

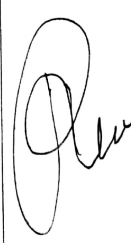
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.15 - 10.15	Mengunjungi UTS	Mengunjungi UTS dikelas XI IPS 1	
		11.00 - 13.00	Konsultasi materi	Konsultasi materi berupa aransemen ansambel musik menggunakan alat musik idiophone, membranophone, dan aerophone.	
19	Rabu, 11 Oktober 2017	07.15 - 08.45	Mengunjungi UTS	Mengunjungi UTS dikelas XI IPA 5	
		09.15 - 10.15	Mengunjungi UTS	Mengunjungi UTS dikelas XI IPS 5	
		13.15 - 14.15	Mengajar kelas	Melakukan materi perkuliahan minggu lalu tentang elemen2 musik dikelas XI IPA 7	
		19.00 - 23.00	Membuat media pembelajaran	Mempersiapkan bahan pembelajaran berupa media dan partitur lagu daerah	
20	Kamis, 12 Oktober 2017	07.00 - 08.00	Konsultasi Materi Ansambel	Konsultasi dgn guru pembimbing terkait bahan ajar berupa media dan partitur ansambel musik.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		12.15 - 13.45	Mengajar Kelas XII IPS 3	Latihan musik kontemporer dgn lagu Janger	
		14.00 - 15.00	Konsultasi RPP	Konsultasi RPP dgn guru pamong karena terdapat revisi.	
21	Jumat, 13 Oktober 2017	07.00 - 09.00	Senam	Pihakiri oleh seluruh warga SMA N 1 Muntlik dan Mahasiswa PLT	
		09.30 - 11.30	Lomba antar kelas	Lomba terdiri dari lomba futsal, tarik tambang, gobak sodor, estafet air, dan kebersihan kelas oleh siswa siswa SMA N 1 Muntlik	
22	Senin 16 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Membantu persiapan upacara	Memasang podium untuk pembina upacara dan dirigen padus serta memasang keyboard dan sound.	
		07.00 - 07.45	Upacara Bendera	Pihakiri oleh seangsa SMA N 1 Muntlik dan mahasiswa PLT	

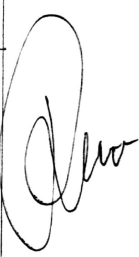
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.15 - 10.45	Mengajar kelas X IPS 3	Praktik ansambel musik (Memberikan MIDI, memberikan lagu dan plotting siswa sesuai dgn instrumen yg dimainkan)	
		11.00 - 13.00	Mengoreksi UTS	Mengoreksi UTS kelas X yg berjumlah 11 kelas.	
		13.00 - 14.30	Mengajar kelas X IPS 4	Praktik ansambel (memberikan MIDI, lagu, memberikan MIDI, dan plotting siswa sesuai instrumen yg dimainkan)	
		14.45 - 16.15	Mengajar Ekstrakurikuler Paduan suara	Pihakiri 2 mahasiswa PLT, guru pamong, guru distek dan siswa-siswi SMA N 1 Muntlik.	
23	Selasa, 17 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Menyambut Siswa	Pihakiri 9 Mahasiswa PLT kepala sekolah dan 2 guru diantarannya SMA N 1 Muntlik	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00 - 08.00	Mempersiapkan bahan ajar	Mempersiapkan bahan ajar berupa MIDI, partitur, dan instrumen musik yg akan digunakan	
		09.15 - 11.00	Mengajar kelas x MIPA 1	Praktik ansambel musik (menentukan lagu, memberi MIDI dan plating siswa sesuai instrumen musik)	
		14.00 - 15.30	Mengajar 10 MIPA 3	Praktik ansambel musik (menentukan lagu, memberi MIDI dan plating siswa sesuai instrumen musik)	
		19.00 - 23.00	Mengoreksi UTS kelas x	Mengoreksi UTS kelas x yg berjumlah 11 kelas	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
(29)	Rabu, 18 Oktober 2017	08.30 - 10.00	Mengajar kelas x IPS 2	Praktik latihan ansambel musik (Menentukan lagu, memberikan MIDI dan plating siswa sesuai alat instrum)	
		10.15 - 11.45	Mengajar kelas x MIPA 7	Praktik ansambel musik (menentukan lagu, memberi MIDI dan plating siswa sesuai instrumen)	
		12.00 - 14.00	Mengoreksi UTS kelas x MIPA / IPS	Mengoreksi UTS kelas x yg berjumlah 11 kelas	
(30)	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00 - 08.30	Mengajar kelas x MIPA 4	Praktik ansambel musik (Menentukan lagu, memberikan MIDI dan plating siswa sesuai instrumen musik)	
		09.00 - 11.00	Mengoreksi UTS kelas x	Mengoreksi UTS kelas x yg berjumlah 11 kelas	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		12.15 - 13.45	Mengajar kelas X MIPA 2	Praktik ansambel musik (menentukan lagu, memberikan MIDI dan plotting sesuai instrumen musik)	
24	Jumat, 20 Oktober 2017	07.00 - 08.30	Mengajar kelas X IPS 1	Materi elemen 2 musik dilanjutkan praktik ansambel musik (menentukan lagu, memberikan MIDI dan plotting instrumen musik)	
		08.30 - 09.00	Mengajar kelas X MIPA 5	Materi elemen 2 musik dilanjutkan praktik ansambel musik (menentukan lagu, memberikan MIDI dan plotting instrumen musik)	
		09.00 - 11.00	Mengoreksi tugas	Mengoreksi tugas reguler PAB 1 dan 2 x MIPA dan IPS berjumlah 11 kelas	
27	Senin, 23 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Membantu persiapan upacara	Memasang podium untuk pembaca upacara dan dirigen podium siswa. Memasang keyboard dan sound podium siswa.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00 - 08.00	Upacara bendera dan pemilihan pengurus OSIS 2017 / 2018	Pihakirri sudah warga SMPN 1 Matikan dan calon pengurus OSIS yg baru.	
		09.15 - 10.45	Mengajar kelas X IPS 3	Latihan lagu yg sudah diajarkan dan menentukan lagu pop Indonesia untuk pentas mandiri	
		11.00 - 12.30	Mengajar kelas X MIPA 6	Latihan lagu menarik Raeli yg sudah diajarkan dan menentukan lagu pop Indonesia dgn format ansambel	
		13.00 - 14.30	Mengajar kelas X IPS 7	Latihan lagu sederhana yg sudah diajarkan dan menentukan lagu pop Indonesia dgn format ansambel musik	
		14.45 - 16.15	Mengajar ekstrakurikuler paduan suara	Pihakirri guru panang, guru ekstrak, dan 2 mahasiswa PLT serta siswa yg mengikuti ekstrakurikuler	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
28	Selasa, 24 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Mengunjungi Siswa	Mhadiri kepala sekolah, guru, dan 2 Mahasiswa PLT. Melakukan di pintu utama SMAN 1 Matlun	
		07.00 - 09.00	Mengoreksi tugas rumah	Mengoreksi dan memberi petunjuk tugas rumah BAB 1 dan 2 kelas X	
		09.15 - 10.45	Mengajar kelas X MIPA 1	Latihan lagu Apuse yg sudah diajarkan dan 1 lagu pop Indonesia untuk ditampilkan di pentas Madiri.	
		11.00 - 14.00	Menginput nilai UTS kelas X MIPA/IPS	Menginput nilai UTS kelas X MIPA/IPS yg ber jumlah 11 kelas	
		14.00 - 15.30	Mengajar kelas X MIPA 3	Latihan lagu Yanko Pn ke Yanko yg sudah diajarkan dan menampilkan 1 lagu pop Indonesia	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
29	Pabu, 25 Oktober 2017	07.00 - 08.30	Menginput Nilai UTS kelas X	Menginput Nilai UTS kelas X yg berjumlah 11 kelas.	 
		08.30 - 10.00	Mengajar kelas X IPS 2	Latihan lagu Gambung Suling yg sudah diajarkan serta dgn format ansambel dan menampilkan 1 lagu pop Indonesia	
		10.15 - 11.45	Mengajar kelas X MIPA 7	Latihan lagu ampar 2 pising yg sudah diajarkan dgn format ansambel dan menampilkan 1 lagu pop Indonesia	
		12.00 - 14.00	Revisi RPP	Revisi RPP ansambel musik dgn acuan RPP KB	
30	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00 - 08.30	Mengajar kelas X MIPA 4	Latihan lagu Gambung Suling yg sudah diajarkan dgn format ansambel dan menampilkan 1 lagu pop Indonesia	





No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.00 - 11.00	Melatih paduan suara	Melatih paduan suara dlm rangka Hari Sumpah Pemuda.	
		12.00 - 13.45	Kongajar kelas X MP2	Latihan lagu padhang bulan yg sudah diresemen dgn format ansambel musik dan menentuhkan 1 lagu pop Indonesia	
		07.00 - 08.30	Kongajar kelas X MP5	Latihan lagu Apur yg sudah diresemen dgn format ansambel musik dan menentuhkan 1 lagu pop Indonesia	
31	Jumat, 27 Oktober 2017	08.30 - 10.00	Kongajar kelas X IPS 1	Latihan lagu Paman Rukun yg sudah diresemen dan menentuhkan 1 lagu pop Indonesia utk dikompilkan di pentas Mandiri	
		10.30 - 11.30	Melatih paduan suara	Melatih paduan suara dlm rangka hari Sumpah Pemuda.	





No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
32	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00 - 08.00	Upacara peringatan Hari Sumpah Pemuda	Pihakiri oleh seluruh warga SMA N 1 Mantikan di lapangan basket.	
33	Senin, 30 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Persiapan Upacara	Memasang podium untuk Pembina Upacara dan dirigen paduan suara, memasang keyboard dan sound untuk paduan suara	
		07.00 - 07.45	Upacara bendera	Pihakiri oleh seluruh warga SMA N 1 Mantikan dan 9 Mahasiswa PLT di Mksa nakan di lapangan basket.	
		09.15 - 11.00	Kongajar kelas X IPS 3	Praktik ansambel musik (melanjutkan latihan pd pertunjukan sebelumnya berupa lagu daerah dan lagu pop)	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.00-13.00	Mengajar kelas IPA 6	Praktik Ansambel Musik (Melanjutkan latihan pd pertemuan sebelumnya bentuk lagu daerah dan lagu pop)	
		13.00-14.30	Mengajar kelas IPS 4	Praktik Ansambel Musik (Melanjutkan latihan pd pertemuan sebelumnya bentuk lagu daerah dan lagu pop)	
(39)	Selasa, 31 Oktober 2017	06.30-07.00	Menyambut siswa	Dihadiri 4 Mahasiswa, kepala sekolah dan 3 guru di pintu masuk SMA N 1 Mantion	
		09.15-11.00	Mengajar kelas X IPA 1	Praktik Ansambel Musik (Melanjutkan latihan pd pertemuan sebelumnya bentuk lagu daerah dan lagu pop)	

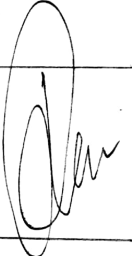
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		14.00-15.30	Mengajar X IPA 3	Praktik Ansambel Musik (Melanjutkan latihan pd pertemuan sebelumnya bentuk lagu daerah dan lagu pop)	
(75)	Rabu, 1 November 2017	06.30-07.00	Menyambut siswa	Dihadiri 3 Mahasiswa PLT, kepala sekolah dan 3 guru di pintu masuk SMA N 1 Mantion	
		07.00-07.15	Apel Pagi	Dihadiri 3 Mahasiswa PLT dan guru membina kedisiplinan siswa	
		08.30-10.00	Mengajar kelas X IPS 2	Praktik ansambel musik (Melanjutkan latihan pd pertemuan sebelumnya bentuk lagu daerah dan lagu pop)	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.15 - 11.45	Mengajar kelas x MIPA 7	Praktik ansambel Musik (Melakukan latihan pd pertemuan sebelumnya bantu lagu daerah dan lagu pop)	
36	Kamis, 2 November 2017	07.00 - 08.30	Mengajar kelas MIPA 4	Praktik Ansambel Musik (Melakukan latihan pd pertemuan sebelumnya bantu lagu daerah dan lagu pop)	
		08.30 - 10.00	Konsultasi RPP	Konsultasi RPP dengan guru pamong membahas format lembar penilaian ansambel musik	
		12.15 - 13.45	Mengajar kelas x MIPA 2	Praktik Ansambel Musik (Melakukan latihan pd pertemuan sebelumnya bantu lagu daerah dan lagu pop)	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
37	Jumat, 3 November 2017	07.00 - 08.30	Mengajar kelas x MIPA 5	Praktik Ansambel Musik (Melakukan latihan pd pertemuan sebelumnya bantu lagu daerah dan lagu pop)	
		08.30 - 10.15	Mengajar kelas x IPS 1	Praktik Ansambel Musik (Melakukan latihan pd pertemuan sebelumnya bantu lagu daerah dan lagu pop)	
		10.15 - 11.45	Konsultasi RPP	Konsultasi RPP dgn guru pamong terkait lembar penilaian ansambel musik	
38	Senin, 6 November 2017	06.45 - 07.00	Menyiapkan upacara	Membantu menyusun rekam lambir upacara dan dirigen serta mengset sound dan menyusun keyboard untuk paduan suara	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		15.30 - 16.00	Mengajar ekstrakurikuler paduan suara	Mengajar ekstrakurikuler bersama guru ekstrakurikuler dihadiri 15 siswa.	
		19.00 - 23.00	Mengoreksi dan menginput nilai ulangan harian dan praktek ansambel	Mengoreksi dan menginput nilai ulangan harian dan praktek ansambel kelas X MIPA 6	
39	Selasa, 17 November 2017	06.30 - 07.00	Menyambut siswa	Dihadiri 4 Mahasiswa PLT, kepala sekolah dan 2 orang guru di pintu utama SMA N 1 Mantikan	
		09.15 - 11.00	Ulangan harian dan penilaian ansambel musik	Ulangan harian dan penilaian ansambel musik di kelas X MIPA 1	
		14.00 - 15.30	Ulangan harian dan penilaian ansambel musik	Ulangan harian dan penilaian ansambel musik di kelas X MIPA 3	
		19.00 - 23.00	Mengoreksi dan menginput nilai ulangan harian serta praktek ansambel	Mengoreksi dan menginput nilai ulangan harian dan praktek ansambel kelas X MIPA 3	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
40	Rabu, 8 November 2017	06.30 - 07.00	Menyambut siswa	Dihadiri 2 Mahasiswa PLT Kepala Sekolah dan 3 orang guru di pintu utama SMA N 1 Mantikan	
		08.30 - 10.00	Ulangan harian dan penilaian ansambel musik	Ulangan harian Bab 3 dan penilaian ansambel musik di kelas X IPS 2	
		10.15 - 11.45	Ulangan harian dan penilaian ansambel musik	Ulangan harian Bab 3 dan penilaian ansambel musik lagu daerah di kelas X MIPA 7	
		19.00 - 23.00	Mengoreksi dan menginput nilai ulangan harian serta praktek ansambel	Mengoreksi dan menginput nilai ulangan harian dan praktek ansambel kelas X MIPA 7	
41	Kamis, 9 November 2017	07.00 - 08.30	Ulangan harian dan penilaian ansambel musik	Ulangan harian Bab 3 dan musik dan penilaian ansambel musik lagu daerah di kelas X IPS 4	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.30 - 12.00	Latihan Paduan Suara	Mendampingi latihan paduan suara untuk persiapan upacara Hari Pahlawan	
		12.15 - 13.45	Ulangan harian dan Penilaian ansambel musik	Ulangan harian Bab 3 elemen musik dan penilaian ansambel musik lagu daerah di kelas X MIPA 2	
		19.00 - 22.00	Mengoreksi dan menginput nilai ulangan harian dan praktek ansambel	Mengoreksi dan menginput nilai ulangan harian serta praktek ansambel kelas X MIPA 2	
(42)	Jumat, 10 November 2017	06.30 - 07.00	Mempersiapkan upacara	Menata mimbar untuk pembina upacara serta dirigen dan merangsi keyboard utk mengiringi paduan suara	
		07.00 - 07.30	Upacara Hari Pahlawan	Dihadiri oleh seluruh warga SMA N 1 Mantin dan 9 Mahasiswa PLT di lapangan basket.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.00 - 09.00	Ulangan harian dan Penilaian ansambel musik	Ulangan harian Bab 3 elemen musik dan penilaian ansambel musik lagu daerah di kelas X MIPA 5	
		09.00 - 10.00	Ulangan harian dan Penilaian ansambel musik	Ulangan harian Bab 3 elemen musik dan penilaian ansambel musik kelas X IPS 1	
(43)	Senin, 13 November 2017	06.30 - 07.00	Persiapan Upacara Bendera	Mengucapkan sumpah, keyboard dan mimbar untuk pembina dan dirigen paduan suara	
		07.00 - 08.00	Upacara bendera dan Penilaian 9 Mahasiswa PLT	Mhadiri seluruh warga SMA N 1 Mantin dilanjutkan penitikan kepada guru 2 dan siswa oleh 9 Mahasiswa PLT	
		09.15 - 10.45	Penilaian Ansambel Musik dan Ulangan harian	Ulangan harian dan materi elemen musik dilanjutkan penilaian praktek ansambel musik	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.00 - 14.00	Menyusun laporan PLT	Menyusun laporan PLT dgn mengumpulkan beberapa lampiran	
		14.30 - 15.30	Mengajar ekstrakurikuler Paduan Suara	Membaca guru pamong, guru kelas, dan 2 rekan siswa-siswi paduan. Berlatih lagu Mars SMAN 1 Mantilan	
		19.00 - 22.00	Membuat laporan PLT	Membuat laporan PLT, melengkapi catatan harian dan input nilai	
44	Selasa, 14 November 2017	06.30 - 07.00	Mengambut Siswa	Membaca kepala sekolah, guru dan 8 Mahasiswa PLT di pintu utama SMA N 1 Mantilan	
		07.00 - 07.30	Apel Pagi	Membaca Guru Kapel 8 Mahasiswa PLT	
		08.00 - 13.00	Membuat laporan PLT	Membuat matriks dan melengkapi lampiran 2 la poran	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
45	Rabu, 15 November	06.30 - 08.30	Menyiapkan keperluan Acara penarikan Mahasiswa PLT	Menyiapkan sound, konsumsi dan kursi dikalurahan di 656 dihadiri 9 Mahasiswa PLT	
		08.30 - 11.30	Penarikan Mahasiswa PLT	Membaca Kepala Sekolah, DPL, guru pamong, dan 9 Mahasiswa PLT serta penarikan pengurus organisasi SMA N 1 Mantilan. dilak sangkutan di 656	

MATRIKS PROGRAM KERJA PLT  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2017

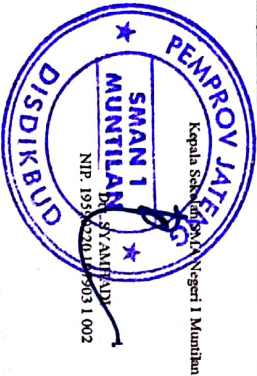


NAMIA SEKOLAH  
ALAMAT SEKOLAH  
GURU PEMBIMBING

: SMIA NEGERI 1 MUNTILAN  
: JL. NGADIRETNO NO.1 TANJUNGPURUS  
: TRI LESTARI ASMOROWATY, S.Pd.

NAMIA MAHASISWA : HENRIZA BINTANG MAHARDIKA  
NOMOR MAHASISWA : 14208244012  
FAKULTAS : FBS/ PENDIDIKAN SENI MUSIK  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. PUJIWATYANA, M.Pd.

Kegiatan PLT		Jumlah Jam per Minggu									
No	Kegiatan PLT	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	Pembuatan Program PLT										
a	Observasi	28									
b	Menyusun Proposal Program PLT	2									
c	Menyusun Matrik Program PLT										
2	Program Kerja Kelompok										
a	Pembuatan Mahasiswa PLT	2									
d	Pembuatan Mahasiswa PLT										
3	Administrasi Pembelajaran/Guru										
b	Pembuatan Laporan Harian Vokal Grup		10								
c	Mengoreksi dan Input Nilai Ulangan Tengah Semester					12	10				
4	Pembelajaran Ketrampilan (Kegiatan Menjelajar Terbimbing)										
a	Persiapan										
1) Konsultasi		2	4	2	2	3	1	3	3	3	
2) Membuat RPP				4	4	2	4				
3) Menyusun Perangkat Pembelajaran				4	4						
b	Praktik Menjelajar										
1) Praktik Menjelajar Terbimbing				8	10	10	10		10		
2) Praktik Menjelajar Mandiri											
c	Evaluasi										
1) Menilai Praktik Asas-aspek Matrik											
2) Membuat Daftar Nilai							3,5	4			
5	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmenajemen)										
a	Melatih Paduan Suara Siswa	2	2	2	2	2	4	2	2	2	
b	Membuat Aransemen Lagu Daerah		8	4							
c	Membuat MUD Lagu Indonesia Raya 3 stanza		6								
6	Kegiatan Sekolah										
a	Upacara Bendera Hari Senin	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
b	Apel Pagi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
c	Upacara Bendera Hari Kamis			1							
d	Menyambut Siswa	2	2		2	2	2	1	1	1	
e	Piket		3			3	2	3	3	3	
f	Senam dan Lomba Antar Kelas				4						
g	Kerjasama Fasilitas Sekolah	2			2	2		2	2,5	2	
h	Monton Bering Film G40 S PKI		4								
i	Mengawasi UTS				10,5						
j	Bulan Bahasa									5	
7	Pembuatan Laporan PLT										
a	Menyusun Laporan PLT	42,5	41,5	45	42	41,5	40	40,5	10	10	20
JUMLAH TOTAL											



Mengesahkan/ Menyetujui  
Dosen Pembimbing Lapangan  
Drs. PUJIWATYANA, M.Pd.  
NIP. 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing  
TRI LESTARI ASMOROWATY, S.Pd.  
NIP. 19780211 200604 2 006

Muntilan, 15 November 2017  
Mahasiswa PLT,  
HENRIZA BINTANG MAHARDIKA  
NIM. 14208244012